

مضمون نگارانِ ممتاز

جلد ۱۳۸

ماہ جولائی ۱۹۸۶ء تا ماہ دسمبر ۱۹۸۶ء
 (بہ ترتیب حروف تہجی)

شمار	مضمون نگار	صفو
۱	ڈاکٹر اہتمامی تونس	۲۲۵، ۱۱۶، ۱۸۵، ۱۵
۲	جناب خواجہ احمد فاروقی دہلی یونیورسٹی، دہلی	۳۸۱
۳	جناب ثروت صولت کراچی	۲۹۶، ۲۰۵
۴	ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی ریڈر اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ اسلام آباد (پاکستان)	۲۲۰
۵	صاحبزادہ شوکت علی خان ڈاکٹر عربی و فارسی ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ٹونک، راجستھان	۵۲
۶	سید صباح الدین عبدالرحمن	۳۲۹، ۳۲۲، ۲۲۲، ۱۶۲، ۸۲، ۱۲
		۴۲۱، ۴۰۲، ۳۹۲
۷	ضیاء الدین اصلاحی	۲۳۳، ۱۸۱، ۱۵۳، ۱۰۵، ۱۳، ۲۵
		۱۲۶، ۳۹۵، ۳۱۶، ۲۶۸

فہرست مضامین معارف

جلد ۱۳۸

ماہ جولائی ۱۹۸۶ء تا ماہ دسمبر ۱۹۸۶ء
(بہ ترتیب حروف تہجی)

شمار	مضمون	صفحہ
	شکستہ	۲۰۲، ۳۲۲، ۴۲۲، ۶۱۴، ۸۲، ۱۲
	مقالات	
۱	اردو میں حمدیہ شاعری	۱۳۰
۲	اسلام اور مستشرقین جلد اول پر کچھ اظہار خیالات	۶۴
۳	تاریخ غریبی	۵۴
۴	حنائے علی گڑھ	۱۴۹
۵	سیرت عائشہؓ اور مولانا سعید احمد اکبر آبادی مرحوم	۴۶۶
۶	سیرۃ النبیؐ جلد سوم پر کچھ اعتراضات اور ان کے جوابات	۲۶۸، ۱۸۱، ۱۰۵
۷	شاخت اور حدیث نبویؐ	۴۰۵، ۳۲۵
۸	قاضی عبدالرشید ابراہیم	۲۹۶، ۲۰۵

صفحہ	مضمون نگار
۲۱۱	سجامی مدنی
۱۴۹	ملک لکچر شعبہ اردو دہلی یونیورسٹی، دہلی
۳۹	الزمان ریٹائرڈ ڈائریکٹر ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ
۴۵۳	لدین سخی استاذ دارالعلوم ندوۃ العلماء کھنؤ
۷۱	رصاصہ محمد دفا دینڈیشہ کراچی پاکستان
۴۶۶	نظمی دارالافتاء
۴۰۵، ۳۲۵	عظمیٰ استاذ حدیث ملک سود
۲۲۶، ۶۴	نصیر احمد یار ڈانسا بیکلریٹ یات اسلام، لاہور
۱۳۰	شیط کالی (دولت خان) ہزار شطر
۷۲	شعراء
	ریاضی ایچ۔ اے چیمپارن بہار

جلد ۱۳۸ ماہ ذی القعدہ ۱۴۰۶ھ مطابق ماہ جولائی ۱۹۸۶ء عدد ۱

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۲-۳

مقالات

قرآن کریم اور تشریقین ڈاکٹر انتہامی، تونس ۵-۲۳

(ترجمہ عبید اللہ کوئی ندوی نقی دارالامین)

مولانا سید سلیمان ندوی کی سیرۃ النبی جلد سوم پر ضیاء الدین اصلاحی ۲۵-۲۸

ایک نظر

کتاب خواں اور صاحب کتاب جناب محمد بدیع الزماں ریاضی و ایڈیشن ۳۹-۵۳
 ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ پھلواری شریف - پٹنہ

تاریخ غریب صاحبزادہ شہرت علی خان ڈاکٹر عربی: ۵۳-۶۳

فارسی بیریج انسٹیٹیوٹ - ٹونک - راجستھان

اسلام اور تشریقین جلد اول پر کچھ اظہار خیالات جناب شیخ محمد حسین صاحب مدیر ۶۳-۶۰

اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام لاہور

مکتب پاکستان جناب حکیم محمد سعید صاحب ہمدرد فاؤنڈیشن ۶۱-

کراچی - پاکستان

غزل جناب وارث ریاضی ایم ایس چیمبرن بہار ۶۲

۶۳-۸۰

مطبوعات جدیدہ

صفحہ	مضمون
۲۲۵، ۱۶۵، ۸۵، ۱۵	تشریقین
۳۹	صاحب کتاب
۲۵۳	سجد تعمیر کی جاسکتی ہے۔ ۹۔
۶۱	ن
۳۱۱	۰۔
۳۹۲	چھ خطوط کی اصلیں
۲۳۰	راہی کا ایک غیر مطبوعہ خط
۲۵	کی کی سیرۃ النبی جلد سوم پر ایک نظر
۳۸۱	
۳۲۹-۳۲۱	
	وفیک
۲۲۶	عبد اللہ
	ادبیات
۷۲	
	مطبوعات جدیدہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

شذرات

کا تفسیر اٹھ کھڑا ہوا ہے اس وقت سے راقم کو اس کی جستجو ہے کہ بابر پر رام چند بھومی کے لئے اس کا قدیم ترین ثبوت کہاں مل سکے گا مغلوں کے دور کی کسی تاریخ میں تو اس کا ذکر کہیں نہیں ملا۔
 ۱۸۸۷ء میں جو امیر مل گزیر مرتب ہوا، اس میں ڈبلیو۔ ڈبلیو ہنٹر نے اجودھیا کے جس ہے کہ اجودھیا سے دیکھی اس کی قدیم تاریخ کی وجہ سے ہے، اس کا پرانا شہر بالکل کا ڈھیر تھا یا جنگوں میں گم تھا لیکن قدیم زمانہ میں یہ ہندوستان کے عظیم ترین اور شاندار ترین شہر اس کا رقبہ چھپانے سے میل تک پھیلایا ہوا تھا، کوشل کی حکومت کا یہ دار السلطنت تھا، شامل تھا، یہاں سورج بنسی خاندان کے راجہ دستر تھ کا دربار تھا، راماین کے ابتدائی کی شریکت یہاں کے فرماں روا کی شان اور یہاں کے لوگوں کی نیکی، دولت، اور ہے رام چندر دستر کے بیٹے تھے، یہ راماین کے ہیرو ہیں، سورج بنسی خاندان کے آخری بودھوں کا تسلط قائم ہو گیا تو اجودھیا پر زوال آگیا، لیکن جب برہمنیت کا اندر نوج راجیت نے سولہ قبل مسیح میں اس شہر کی کھوج لگائی، اس کے مختلف مندروں، رام نے منسوب تھے ان میں سب سے اہم مقام رام کوٹ تھا، جو راجہ کا قلعہ اور محل تھا پھر ہادیو کے نام پر تھامانی پر بت کی پہاڑی کی بھی تلاش کی گئی، اسی طرح اور مندروں کا پتہ لگایا گیا۔
 کہ رقمطراز ہے کہ کوشل اس لیے بھی مشہور تھا کہ یہ بودھ مت اور جین مت کے پیروں دعویٰ تھا کہ یہیں ان کے بانی کی پیدائش ہوئی، ساتویں صدی میں چینی سیاح یہاں یوں کے مندر اور تین ہزار بھکشو دیکھے ان ہی میں برہمنوں کی بھی بڑی آبادی تھی، میں جو ڈیڑھ سو برس کے اندر بنے ہیں خیال کیا جاتا ہے کہ ان کے پانچ مذہبی پیشواؤں کا یہ مولد بھی تھا ہنٹر کا بیان ہے کہ جب مسلمانوں نے اس کو فتح کیا تو ان کی یادگاروں میں تین مسجدوں کے

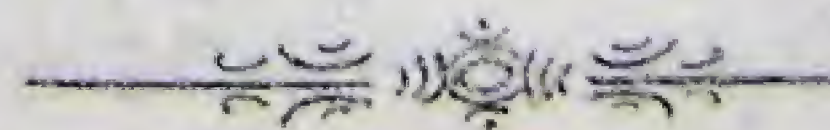
کھنڈر ہیں جو شہنشاہ بابر اور اورنگ زیب نے ہندوؤں کے مندروں کو توڑ کر ان کے بلے سے بنوائیں یہ تین مشہور مندر یہ تھے: (۱) جنم استھان جہاں رام چندر پیدا ہوئے تھے (۲) سوارگ دوار اندر جہاں رام چندر جلانے گئے (۳) تیرتا کاٹھا کہ جس لیے مشہور تھا کہ یہاں رام چندر نے بھینٹ چڑھائی تھی..... اس شہر میں اس وقت تریٹھ دس سو اور تین سو تیس شیو کے مندر ہیں، چھتیس مسلمانوں کی مسجدیں ہیں۔
 یہ تو ابھی یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا ہے کہ بابر پر جو یہ الزام رکھا گیا ہے اس کے لیے یہی قدیم ترین تحریری ثبوت ہے، ممکن ہے کہ ایسی تحریر اس سے پہلے کی بھی ہو مگر وہ کسی نہ کسی انگریز ہی کی ہوگی، ۱۸۸۷ء کے بعد فیض آباد کے جتنے گزیر تیار ہوئے ان میں یہی ساری باتیں ڈھرائی گئیں، ہنٹر نے اپنی سامراجیت پسندی میں مذکورہ بالا تحریر میں جو زہر پھیلا یا ہے اس کا اندازہ اس کو بہت ہی غور سے مطالعہ کرنے کے بعد ہی ہو سکے گا، اس نے اس میں ہندوؤں، بودھوں، جینیوں اور مسلمانوں سب پر ضرب لگائی ہے، کیا یہ صحیح ہے کہ کوشل میں گوتم بدھ اور ہابیر پیدا ہوئے؟ پھر ہندوؤں کے مذہبی تخیل کی تحقیر یہ لکھ کر کی گئی ہے کہ وہ اجودھیا کو ایک مقدس شہر سمجھتے ہیں مگر یہ مقدس شہر جنگوں میں گم ہو کر کھنڈر ہو چکا تھا، رام چندر کے کئی ہزار برس کے بعد اس کو پھر سے آباد کیا گیا، ان کی پیدائش جلانے اور قربانی کی جگہوں کو خیالی طور سے متعین کیا گیا، ان ہی خیالی جگہوں کو ہندو مقدس سمجھتے ہیں اس تحریر میں یہ بھی ہے کہ یہاں پہلے بودھوں کی بیش عبادت گاہیں تھیں جن میں تین ہزار بھکشو رہتے تھے اس تحریر سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ جب ۱۸۸۷ء میں یہ لکھی گئی تو وہاں نہ بودھوں کی عبادت گاہیں رہ گئی تھیں اور نہ بھکشو دکھائی دیتے تھے اس طرح یہ الزام ہندوؤں پر عائد ہو جاتا ہے کہ انہوں نے اجودھیا سے ان کو ختم کیا۔
 پھر ہندوؤں کو مسلمانوں سے یہ لکھ کر برگشتہ کیا گیا ہے کہ بابر اور اورنگ زیب دونوں نے ان کے مندروں کو مسمار کر کے ان کے بلے سے مسجدیں بنوائیں ایسے اہم بیان کے لیے کسی مستند ماخذ کا حوالہ دینا ضروری تھا، مگر جب شراٹگریزی مقصود ہو تو مستند حوالہ کے بجائے تیس آرائی زیادہ کا ذکر ہوتا ہے پھر اوپر کی تحریر میں بابر کی مسجد کو کھنڈر ہی بتایا گیا ہے یہ کوئی کیسے یقین کر سکتا ہے جب یہ مسجد اپنی پرانی شان کے ساتھ کھڑی ہے اور اسی

اس میں یہ بھی لکھا گیا ہے کہ یہ مسجد مندر کی جگہ یا اس کے قریب بنائی گئی، جب یہ مندر پر بنائی گئی تو یہ لکھنے کی کیا ضرورت تھی کہ اس کی جگہ کے قریب سے فتنہ پیدا ہوتا ہے۔

مندروں کی طرف سے یہ دعویٰ نہیں کیا جا رہا ہے کہ اجودھیا میں جنم بھومی اور تیرتا کا ٹکڑا کر کے جگہیں بھی ان کو دلائی جائیں، جہاں ہنٹر کے بیان کے مطابق ان نے ان دونوں جگہوں کی واپسی کا مطالبہ اب تک نہیں کیا ہے تو اس کے کیا سوا اپنی طرف سے من گھڑت باتیں لکھ کر ہندوؤں کے جذبات کو مشتعل کیا بی حاصل کی۔

یکلی میں ایک غنیمون نگار چیداندر داس پکتانے لکھا ہے کہ بنیاد پرست ہندو بل تمونے تسلیم کرنے پر اکتفا نہیں کرتے، ہمارے ہندوؤں نے ان کی جو پیدائش بتائی ہے ان ہی کو تاریخی حیثیت سے ہم کو تسلیم کرنا ہے اور اسی کے سہارے سے بازی جیت سکتے ہیں، یہ تسلیم کہ رام کی پیدائش کی جگہ کا ثبوت سائنٹفک اس کی پرواہ نہیں، بابری مسجد اور جنم بھومی کے جھگڑے سے جو جذبات تاریخی کی ساری کتابیں جلا دی جائیں، برہمن اس کی تاریخ پھر سے سنائیں گے، پھر سے اس کی تعبیر کریں گے، اور اس میں طرح طرح پنے پرائوں کو بھی پھر سے تلمبہ کریں گے، اور اس کی پرواہ نہ کریں گے مقام ہے۔

سے معاملات کا تاریخی تجزیہ کرنے کی کیا ضرورت رہ جاتی ہے۔



مقالہ

قرآن کریم اور مستشرقین

ڈاکٹر الہامی نقرہ صدر شعبہ قرآن و حدیث کلیۃ الہیاتون تونس یونیورسٹی تونس

ترجمہ
عبید اللہ کوئی رفیق دار المصنفین

”مکتب الترمیہ لدول النجلیج“ کی طرف سے ”منہاج المستشرقین“ کے نام سے دو جلدوں میں کتاب شائع ہوئی ہے، مستشرقین اور اسلام کے سلسلہ کو جاری رکھنے کے لئے اس کتاب کے مضامین کے ترجمے بھی تاثر اور مضمون نگاروں کے شکریہ کے ساتھ معارف میں شائع کئے جا رہے ہیں، ترجمہ میں مستشرقین کے جو نام آئے ہیں ان کو حتی الوسع صحیح لکھنے کی کوشش کی گئی ہے، اگر ان کے املا میں کوئی غلطی ہو گئی ہو تو ناظرین توجہ دلائیں، یہ دونوں جلدیں جناب محمد اہل ایوب، استاد جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کے ذریعہ سے ملیں جس کے لیے ہم ان کے شکر گزار ہیں۔

(مؤلف)

تحریک، مستشرقان نے اٹھارہویں صدی عیسوی میں شہرت حاصل کی اس عرصہ میں مستشرقین نے اسلام کے دو بنیادی ماخذ قرآن و حدیث، اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں کتب و رسائل اور انسائیکلو پیڈیا میں جو کچھ لکھا وہ فکر اسلامی کے ماہروں کے لیے بھی توجہ

طبقہ اپنی تربیت و تعلیم اور فکری رجحانات کے لحاظ سے یکجا
مشرقین کی طرف توجہ کے اسباب بھی مختلف تھے، ان کی اس
سندیدگی اور بے اطمینانی، دونوں کے اثرات نمایاں تھے۔

مسلمانوں کے ایک طبقہ میں اسلام، قرآن مجید اور پیغمبر اسلام
خیالات سے واقفیت کی خواہش پیدا ہوئی، مشرقین نے
دورانہ کارکردگی کی روشنی میں مختلف پہلوؤں سے اسلام
فردی مسائل ہی کو اپنی ساری جدوجہد کا محور بنایا یہاں
بہنائی و قیادت کا منصب حاصل ہو گیا، ان کے ایسے شاگرد
جو ان کی رایوں سے ہی استدلال کرتے اور ان ہی کے

کہ اس کے فرزندان کو ان خیالات کا علم ہو جو دوسرے
رہنمائی و ثقافت کے بارے میں ظاہر کیا کرتے ہیں۔
قی بھی حاصل ہے، درنہ ان کی طرف سے خاموشی ان خیالات
ان خیالات کا اظہار، مغرب کے ترقی یافتہ مرکز سے ہو رہا ہو
ہو جو کتاب اللہ و سنت نبویؐ کی صورت میں موجود ہے۔
کی ضرورت سے کسی صورت میں بھی صرف نظر نہیں کیا

۱۔ مشرقین کے نتائج فکر و تحقیق سے مسلمانوں کی دلچسپی کی وجہ یہ ہے کہ ان کے شاگردوں
نے مشرقین کے معروضی انداز بحث و تحقیق کا بہت زیادہ پروپیگنڈہ کیا ہے، اس زمانہ میں علم
اسلام پس ماندہ اور ترقی کی جانب پیش قدمی کے لیے بے قرار تھا، مغربی یونیورسٹیوں کو علمی
تحقیقات میں شہرت ملی انکی یہاں متون کی دریافت اور ان پر نقد و استقرا اور ان کے اسلوب
تحریر میں جو وقار و سنجیدگی نظر آتی ہے، اس کی وجہ سے عالم اسلام میں بھی اس طرح کی
یونیورسٹیوں کے قیام و تاسیس کی خواہش پیدا ہوئی، چنانچہ یورپ کی یونیورسٹیوں میں
عالم اسلام کی طرف سے وفد بھیجے گئے، اور عرب ممالک کی یونیورسٹیوں میں تدریس
کے لیے ان مشرقین سے تعاون لیا گیا، استفادہ کی غرض سے ان کی تحقیقات کو عربی میں
منتقل کیا گیا، اور مصر، بغداد اور دمشق کی علمی و لسانی اکادمیوں میں ان کا تقرر کیا گیا۔
۲۔ عالم اسلام نے تحریک استشرق کی طرف اس کی تردید و دفاع کی غرض سے بھی توجہ کی۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم، اسلام اور قرآن پر متعصب مشرقین کے اعتراضات اور
الزامات واضح تھے، لیکن ان کے پس پردہ سامراجی مقاصد اور صلیبی جنگ کے رجحانات بھی
کار فرما تھے، جن پر انھوں نے علمی تحقیق اور دین و دیانت کا پردہ ڈال رکھا تھا، مسلمانوں
کے تعلیم یافتہ طبقہ کو زندگی اور علم کے مختلف میدانوں میں مغرب سے بہت زیادہ پیچھے رہ جانے
کا صدمہ تھا، اس لیے مشرقین کی یہ کوشش ہوئی کہ اسلامی تعلیمات کے وقار کو مجروح کر دیں
اور اسلام کے بارے میں شک و شبہ کی ایسی فضا پیدا کر دیں جس کی وجہ سے مسلمانوں
کا تعلیم یافتہ طبقہ احساس کمتری میں مبتلا ہو جائے۔

ایک مشرقی نے قرآن مجید کی آیت ”والی اللہ المصیر“ (سورہ نور) کی تفسیر کرتے ہوئے
لکھا ہے کہ

اللہ بظاہر اعلیٰ لیکن سخت گیر ہے، جب کہ مسیحیت کا اللہ ہر بان
وہ انسانی صورت میں ظاہر ہوا، وہ معبود و فرزند ہے۔۔۔۔۔
فقیدہ نے انسان کو اللہ سے قریب کر دیا ہے، اور توحید کے اسلامی
کے درمیان فاصلہ پیدا کر کے، انسان کو خوف و اندیشہ میں مبتلا

مشرق کا رادے (Carade Vaux) کہتا ہے کہ
ایک طویل عرصہ تک مغرب میں بدنام تھے، چنانچہ جو بھی بے سرو پا
وہ ان کی طرف بے تکلفی کے ساتھ منسوب کر دی جاتی تھی۔

ام پر یہودی اور مسیحی مشرقین کی طرف سے یہ بامقصد حملے مسلمانوں
کے علاوہ بہت سے اہل مغرب کے ذہنوں پر بھی اثر انداز ہوئے
مشرق کوئی یہ بیان کرتا ہے کہ ”اسلام کی بنیاد ہی تعصب اور طاقت
ٹ مار اور بدی کی اجازت دیتا ہے، اور جو لوگ جنگ میں مر جاتے
ری دیتا ہے، یہی مشرق صلیبی جنگوں کی تفصیل بیان کرتے ہوئے

ہمال کی قوت صلیبی علم کے سامنے پسا ہو گئی، اور قرآن اور اس کے
مقابلہ میں انجیل کو فتح حاصل ہوئی۔

The Muslim World اکتوبر ۱۹۵۵ء سے کتاب محمدیہ

کچھ اس کی کتاب: بحث عن الدین الحق (عربی ترجمہ) ۱۹۲۸ء مولف

خوشنودی کا پروانہ طر اور مشرق و مغرب کی درس گاہوں میں اس کا نام آج

مذکورہ بالا قسم کی تحریروں دوسرے سنجیدہ مشرقین کے حق میں بھی نقصان دہ ثابت ہوئی
ہیں، چنانچہ اب اسلام کے بارے میں مشرقین کی تحریروں کو احتیاط اور اندیشہ کی نظر سے
دیکھا جاتا ہے، اور ان میں نقائص کو معلوم کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔
درمنگھم (E. Der manghame) لکھتا ہے کہ

اسلام اور مسیحیت کے درمیان صدیوں کی جنگ نے دونوں کے درمیان نفرت
پیدا کی اور دونوں نے ایک دوسرے کو سمجھنے میں غلطی کی، البتہ ہمیں یہ بات تسلیم کرنی
چاہئے کہ مغرب کی طرف سے غلط فہمیاں پیدا کرنے کی زیادہ کوشش ہوئی جو ان سخت
فکری مقابلہ آرائیوں میں مغرب نے واقعی تحقیق سے کام نہیں لیا، مشرقین نے باطنی
طریق بحث و مناظرہ کے ذریعہ اسلام کو اپنی ملامت کا نشانہ بنایا، پھر اس کے بعد
مغرب کے وظیفہ یاب شاعروں اور مقالہ نگاروں نے عربوں پر مسلسل حملے کئے،
ان کے یہ حملے بے بنیاد بلکہ متضاد الزامات کی صورت میں تھے۔

۳۔ مشرقین کی طرف مسلمانوں کی توجہ کا ایک مقصد ان علمی تاریخی اور لسانی

غلطیوں کی نشاندہی تھی جو ان سے نامداد کیفیت، غلط فہمی، تنگ نظری یا بے بنیاد مفروضوں
کے قائم کر لینے کا وجہ سے سرزد ہوئیں۔ مثلاً ان کا یہ دعویٰ کہ حروف مقطعات کے مسئلہ میں نبی صلی اللہ

علیہ وسلم یہود سے متاثر ہوئے ہیں اور یہ الزام کہ قرآن مجید آپ ہی کی تصنیف ہے، مشرقین اس
حقیقت سے چشم پوشی کر گئے کہ یہ سورتیں (جن کا آغاز حروف سے کیا گیا ہے) مکی ہیں، جہاں یہودی

نہ تھے، مدنی سورتوں میں سے سورۃ البقرہ اور آل عمران کے سوا کسی بھی سورت کا آغاز حروف
سے نہیں کیا گیا ہے، جب کہ مدینہ میں یہود موجود تھے، پھر ان حروف مقطعات پر یہودیوں کے

ہو سکتی ہے۔

نولدی کی نے اپنی کتاب تاریخ القرآن میں حروف مقطعات کو قرآن مجید کا رکیا ہے، وہ یہ دعویٰ کرتا ہے کہ مصحف عثمانی کی ترتیب سے پہلے مسلمانوں حروف مقطعات علامت کے طور پر درج کئے گئے تھے مثلاً حضرت یغزہ کے مجموعہ درویشہ کے نسخہ کیلئے حرف ہا، حضرت سعد بن ابی وقاص کے صحیفہ کے لیے حرف ح و نون، چنانچہ نولدی کی کے نزدیک یہ حرف مختلف مجموعوں کی جو غلطی سے مصحف عثمانی کی بعض سورتوں کے آغاز میں باقی رہ گئے، قرآن کا جز بن گئے۔

میں اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا، لیکن دوسرے مستشرقین کو نقل کرتے رہے، حالانکہ ان سچے مسلمانوں کے ساتھ جنھوں نے قرآن کیا ہے، بڑی نا انصافی اور زیادتی ہو گئی اگر ہم ان پر غفلت یا قرآن مردوں کے کلام کے اضافہ کا الزام عائد کریں۔

توجہ کا ایک سبب، ان کی تحقیقات سے استفادہ بھی تھا، کیسا ادھونے کے بعد مستشرقین کی جو تحقیقات منظر عام پر آئی ہیں ان میں کی پیروی یا سامراجی مقاصد کی تکمیل پیش نظر تھی، ان تحقیقات کا رقیں کا یہ جدید نقطہ نظر معدویت، انصاف اور تحقیق و استقراء اگرچہ استشراتی مطالعہ کا فکری غلطیوں اور صدیوں کے نسلی اثرات سے ان اثرات کو مغلوب کر لینا آسان نہ تھا، لیکن تحقیق میں

م - ص ۴۲ - قاہرہ -

Accession No. 20748

Class No. ۹۸

Book No. ۹۸

ان سے آزاد رہنے کی یہ کوشش، ان کے تحقیقی کاموں میں کھنگنی کا سبب بنی اور اس کی مستشرقین کے بارہ میں شک و شبہ کے ازالہ میں بھی مدد ملی۔

انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کو مستشرقین نے کئی زبانوں میں شائع کیا ہے، اور اس میں اپنی تمام صلاحیتیں صرف کر دی ہیں، تاہم چند در چند تحریفات اور خلط مباحث کے باوجود وہ مسلمانوں کے لیے بھی ایک اہم علمی ماخذ کی حیثیت رکھتا ہے۔

بہر حال وجہ کچھ بھی ہو مگر یہ واقعہ ہے کہ مستشرقین نے اپنی تحقیقات کے ذریعہ علوم اسلامیہ کی ترقی میں قابل قدر حصہ لیا ہے، اور ان میں اضافہ، نظر ثانی اور معترضانہ مباحث کے

ذریعہ یہ سلسلہ اب بھی جاری ہے، ان میں سے چند دیانت دار مستشرقین نے عالم اسلام اور مغربی دنیا کے علمی ماحول پر گہرا اثر ڈالا ہے، مثلاً کلود اتیان (Claude Etienne) نے قرآن مجید کے اپنے ترجمہ کے مقدمہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا احترام و تعظیم کے ساتھ ذکر کیا ہے، اور لکھا ہے کہ

”محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ایک ایسے عالمی مذہب کی بنیاد ڈالی جو سادہ عقیدوں پر مشتمل ہے، ایک اللہ پر ایمان جس کو عقل تسلیم کرتی ہے، وہ نیکی پر جزا اور بدی پر سزا دیتا ہے، مغرب کا کوئی روشن خیال، محمد کی نبوت کو تسلیم نہ کرے تب بھی وہ

ان کو تاریخ انسانی کے عظیم ترین افراد میں شمار کرنے پر مجبور ہے۔“

اسی طرح انگریز مستشرق تھامس کارلائل اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ

اس زمانہ میں ایک پڑھے لکھے آدمی کے لیے یہ بات شرمندگی اور عیب کا باعث

ہوگی اگر وہ اس خیال کی طرف توجہ کرے کہ دین اسلام غلط ہے اور محمد ایک فری

عربی کتابوں کی تنظیم نو کی، ان کی فہرستوں کو مرتب کیا، تحقیق و اشاعت کے لیے اہم قلمی نسخوں کی دریافت کی، انھوں نے بعض جزئی مسائل پر تحقیق کے لیے بھی لائق علماء کو مقرر کیا، جنھوں نے طویل صبر و آزما جہد کے بعد خاص خاص موضوعات پر کمیسو ہو کر اپنے تحقیقی نتائج کو شائع کیا ان میں سے بعض مستشرقین نے تو ان ہی تحقیقات کی بنا پر شہرت پائی، چنانچہ ماسینیون (Masson) (ignon) کو علاج پر اور لادوسٹ (Ladoust) کو ابن تیمیہ پر اپنے تحقیقی کاموں کی وجہ سے شہرت حاصل ہوئی۔

نولڈکی (Noeldeke) بلاشیر (Blackene) جیفرے (Telfray) اور گولڈ زیمر (Gold Zimer) کو قرآن اور علوم قرآن کے مطالعہ کی وجہ سے شہرت ملی، اس پر ان میں سے ہر ایک نے کئی کئی کتابیں لکھیں، ان علمی خدمات کو ہم نظر انداز نہیں کر سکتے، ان کے یہاں جو پہلو قابل قدر ہیں ان کا اعتراف ضروری ہے، اب جہاں ان سے غلطیاں سرزد ہوئی ہیں ان کی نشاندہی اور تردید ہونی چاہئے۔

قرآن مجید پر مستشرقین کے مطالعہ و تحقیق کا جائزہ... وقت کی ایک اہم ضرورت ہے، اس طرح ہم ان اعتراضات بھی واقف ہونگے جو مستشرقین نے قرآن مجید پر کئے ہیں۔ اور خالص علمی طریقہ پر ان کی تردید اسلام اور قرآن مجید کی ایک بڑی خدمت تصور کی جائے گی۔ اب ہم قرآن مجید پر مستشرقین کی تحقیقات کا تنقیدی جائزہ لیں گے تاکہ ان کی واقعی قدر و قیمت کا اندازہ ہو سکے، اس کے علاوہ مستشرقین نے قرآن مجید کے بارے میں جن الزامات یا شبہات کا ذکر کیا ہے، ہم ان پر بھی اپنے خیالات درج کریں گے، یہ قرآن اور اسلام کی خدمت ہوگی، اور اس سچائی کی بھی خدمت ہوگی جس کے نام پر مستشرقین نے اپنی علمی جدوجہد کا آغاز کیا۔ قرآن کا مرتبہ | مسلمانوں کے درمیان اس مسئلہ میں باہم کوئی اختلاف نہیں ہے کہ قرآن مجید

تھے، کیونکہ انھوں نے جو پیغام دیا وہ بارہ صدیوں سے ہمارے جیسے کرداروں کے لئے روشن چراغ بنا ہوا ہے، ان لوگوں کو اسی اللہ نے پیدا کیا ہے جس نے اسے پیدا کیا ہے، کیا یہ بدگمانی کی جاسکتی ہے کہ محمدؐ نے اپنی زندگی میں جو پیغام دیا۔ مردوں آدمی عمل کرتے رہے وہ محض ایک فریب تھا، جہاں تک میرا توبہ خیال کبھی میرے ذہن میں پیدا نہیں ہو سکتا ہے۔ اگر اللہ کی مخلوق میں غلط بیانی اور فریب کو اس قدر شہرت حاصل ہوتا۔ انسانی عقل اس کو اس قدر آسانی سے قبول کر لیتی ہو تو اس کا مطلب تو عام انسان بے وقوف ہیں، زندگی کا یہ سارا کھیل عبث اور بے معنی ہے۔ میں زیادہ بہتر توبہ تھا کہ ایسی زندگی کا وجود ہی نہ ہوتا۔

نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت کا جائزہ لیکر آپ کے نبوغ و کمال کے مختلف اثرات کی نشاندہی کی ہے، اور پھر اس نے اپنی بحث و گفتگو سے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ اللہ علیہ وسلم، دوسرے عظیم اور مومن افراد کی طرح اپنی دعوت میں مخلص اور

مستشرقان نے کلیسا کی نگرانی اور رہنمائی میں ترقی کی ہے، اس نے سامراج کے در فوجی مقاصد کی تکمیل میں اہم رول ادا کیا ہے، اس نے اپنی جدوجہد سے اپنے مذہب اور تہذیب کی طرف سے بے اعتمادی پیدا کی ہے، لیکن اس کے مشرق کا ایجابی پہلو بھی قابل قدر ہے، مستشرقین نے یورپ کی پبلک لائبریریوں میں

Thomas Carlyle on Heroes Heroes-ship and The Heroic in History - London

ذریعہ نازل ہوا ہے، اللہ تعالیٰ ہی اس کلام کے تکلم ہیں،
 جس ضمیر تکلم ذات الہی ہی کی طرف اشارہ کرتی ہے، مثلاً

هَذَا وَشَدَّ دَنَا ہم ہی نے انسانوں کو پیدا کیا ہے

اور ہم ہی نے انکے جوڑ بند مضبوط کئے ہیں (دھوا - ۲۸)

نی کتابوں کے مقابلہ میں قرآن کا امتیاز یہ ہے کہ وہ اپنے لفظ و معنی
 سے رہا ہوا ہے، بائبل (عہد عتیق اور عہد جدید میں بنی کے پاس جو وحی
 ان میں لوگوں تک پہنچا تا جیسا کہ حضرت موسیٰ نے اپنی قوم کیلئے حضرت عیسیٰ
 سے خطاب کیا،

اللہ کی موجودگی ضمیر تکلم کے ذریعہ پائی جاتی ہے، جب کہ تورات و انجیل
 شیت سے موجود ہے، جس کی طرف دعا و مناجات میں توجہ کی گئی ہے،
 ہے جس کے بارے میں بیانیہ انداز یا تعارفی طریقہ اختیار کیا گیا ہے
 طرف ہوں اور لوگوں کو اس کی طرف دعوت دی جائے، دوسری
 امتیاز صرف قرآن ہی کو حاصل ہے کہ وہ کلمۃ اللہ (اللہ کا بول) ہے۔

اور انوکھے انداز سے پیرایہ بدل بدل کر بار بار نصاحت و بلاغت کے
 کہ وہ اس کی طرح کوئی ایک سورت ہی پیش کریں، لیکن تقریباً تمام
 متفق ہیں، کہ قرآن اللہ کی طرف سے منزل نہیں ہے، اور یہ کہ محمد
 قرآن کا مودودی عالموں اور عیسائی راہبوں سے حاصل کیا تھا جن
 عہد جدید کی دینی معلومات حاصل کیا کرتے تھے۔

مجید کے سرچشمہ کی جستجو کا مسئلہ بنیادی طور پر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کے

اقرار سے وابستہ ہے، اس لئے کہ آپ کی نبوت سے انکار کا ایک ہی نتیجہ ہوگا، اور وہ ہے
 قرآن کا انسانی کلام ہونا لہذا ہم کو اسی نکتہ پر اپنی توجہ مرکوز کرنی ہوگی،

اسلامی عقیدہ کے مطابق بنی دہ بے جس کی طرف اللہ نے اپنی وحی بھیجی
 ہے، اس وحی کی تبلیغ کا حکم بھی دیا گیا ہو تو وہ شخص رسول ہے، جو اللہ کی طرف سے خبر پاتا اور

اس خبر کو اللہ سے پاکر دوسروں تک پہنچاتا ہے، جو وحی اللہ نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر اتاری وہ
 آپ کی بلند نفسیاتی استعداد سے اہل پڑنے والا الہام نہ تھا تو نہ یہ کہا جاتا کہ آپ کے معلومات،
 خیالات اور اردو دہن نے آپ کی باطنی عقل یا روحانی نفس سے اہل کثرت خیالیہ میں... آپ
 کے لیے الہامات پیدا کر دیئے ہیں، یا یہ کہ آپ کا یقین و اعتقاد ہی انکا ہوں کے سامنے
 منعکس ہو گیا ہے، چنانچہ آپ نے اپنے سامنے ایک فرشتہ کو کھڑا ہوا دیکھا، یا وہ اعتقاد
 گوش گزار ہوا، جس کی وجہ آپ نے فرشتہ کی باتوں کو یاد رکھا۔ کچھ مشرقین نے اپنے قیاسات
 کی مدد سے ایسا ہی منظر پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔

ہمارے اور مشرقین کے درمیان اختلاف کی بنیاد یہی ہے، کہ وحی بنی کے پاس باہر سے
 آتی ہے، وہ اس کی داخلی کیفیات سے پیدا نہیں ہوتی، اور پھر یہ بات کہ خارج میں بھی روحانی
 فرشتہ موجود ہے، جو حقیقت میں اللہ کی طرف سے آکر، محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں
 حاضر ہوا۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ

وَاِنَّهٗ لَنَزْلٌ عَلٰی رَسُوْلٍ عَلَیْہِ السَّلَامِ اور قرآن رب العالمین کا بھیجا ہوا

نَزَلَ بِہِ الرُّوحِ الْاَمِیْن ہے، اس کو امانت دار فرشتہ

عَلٰی قَلْبِکَ لِتَكُوْنُ مِنَ الْمُنْذِرِ لیکر آیا ہے آپ کے قلب پر صاف

عربی زبان میں، تاکہ آپ (بھی)

بمخبر ڈرانے والوں کے ہوں۔

طرت دجی آتی ہے، وہ اس یقین سے سرشار اور مطمئن ہوتا ہے کہ یہ دجی خواہ
براہ راست، سنی جانے والی آواز کے ذریعہ ہو، یا بغیر آواز کے، وہ یقیناً
سے ہے۔

دست کسی کے لیے کھلا ہوا نہیں ہے، کسی... کی اشرافی قوت خواہ کتنی ہی
س کے نفس کو ریاضتوں نے کتنی ہی بلندیوں تک پہنچا دیا ہو، مگر نبوت انسان
وں اور نفس کی ریاضتوں سے بلند تر ہے، دجی اپنے صحیح اور مذہبی مفہوم کے
دعائی شئی ہے، جس کے ذریعہ اللہ اپنے بندوں میں سے ان ہی کو ممتاز کرتا
ت کے لیے چن لیتا ہے، اور اس نبوت کے ذریعہ ان کا اللہ سے جو تعلق پیدا
ل کا ہے اور نہ ہی اتحاد کا، اس کا مقصد صرف یہ ہوتا ہے کہ اس طرح وہ
لوگوں تک پہنچانے کے لئے ذمہ دار ہو جائے۔

کے نزدیک غالباً دجی کے معنی، روح الہی کے اس فرد میں تحلیل ہو جانے کے
دجی نازل کی گئی ہے، وہ مسیح کو حلول کے اس عقیدہ ہی کی وجہ سے
پا کیونکہ جس کی ذات میں روح الہی حلول کر جائے وہ الہ بن جائے گا۔
کی قطعی طور پر نفی کرتا ہے، اس لئے کہ اللہ کی ذات نہ اپنے غیر میں حلول
خدا کی ذات میں کوئی غیر حلول کر سکتا ہے۔

دجی اور نبوت کے بارے میں اس ڈھنگ سے باتیں کرتے ہیں جیسے کہ وہ
کے بارے میں باتیں کرتے ہوں یا مہرین نفی

عظیم افراد، تاریخی ہیروز اور انقلابی رہنماؤں کے بارے میں گفتگو کرتے ہوں، یا جس طرح کہ
بعض خاص خاص افراد، آنکھوں یا کانوں کی مخصوص داخلی خصوصیات کی وجہ سے ممتاز ہو جاتے
ہیں، اور ایسی آوازیں سن لیتے یا ایسے مناظر دیکھ لیتے ہیں جن کو عام انسان اپنی سماعت یا
بھارت کی گرفت میں نہ لے سکتے ہوں اس طرح کے حالات و واقعات ہی کی روشنی میں
انسانوں نے مذہبی تجربات کو سمجھنے کی کوشش کی ہے۔

دجی قرآنی کے بارے میں مستشرقین کے درج ذیل اقوال سے ہمارے خیال کی تائید
ہوتی ہے۔

جرمن مستشرق ہوبرٹ گریمر (Hubert Grimme) اپنی کتاب
”خیمہ“ میں لکھا ہے۔

محمد ابتدا میں کسی نئے دین کے داعی نہ تھے، وہ ایک نوع کی اشتراکیت
کی طرف دعوت دیتے رہے، اسلام کو اس کی اصل ابتدائی شکل میں سمجھنے کے لیے
یہ ضروری نہیں ہے کہ ہم اس سے پہلے کے کسی دین پر نظر ڈالیں جو اسلامی تعلیمات
کی وضاحت میں معاون ہو، کیونکہ اسلام کا براہ راست مطالعہ ہمیں اس
نتیجہ تک پہنچاتا ہے کہ وہ ایک دینی عقیدہ کے بجائے ایسی اجتماعی جدوجہد
کی صورت میں سامنے آیا، جس کے پیش نظر بگڑے ہوئے حالات میں تبدیلی، اور
خصوصاً جرمنی دولت مندوں اور پریشاں حال غریبوں کے درمیان واضح فرق
کو مٹانا تھا، یہی وجہ ہے کہ ہم ان کو ضرورت مندوں کی مدد کے لئے، ایک متعین ٹیکس
عائد کرتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ وہ اپنی دعوت کی تائید اور لوگوں پر نفسیاتی دباؤ ڈالنے کے

یہی، محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو اشتراکیت کا داعی اور ایک جماعتی مصلح ثابت کرنے کے لئے
سادہ دلی سے نبوت کی نفی کر رہا ہے۔ دیں وثبوت کے بغیر نبوت کی واضح علامتوں
انظر کرنا کس قدر غیر علمی بات ہوگی، اس پر شاید اس نے زیادہ غور نہیں کیا۔

میری مشرق گوں (Giza) جو امریکہ کی ہارڈ ویئر سٹی میں عربی زبان و ادب کے شعبہ میں پروفیسر تھے۔ لکھتے ہیں کہ

”محمدؐ نے ہر ایک انوکھی شخصیت کی طرح اگر ایک طرف اپنے گرد دہش کے

جی ماحول کا اثر قبول کیا تو دوسری طرف انھوں نے اپنے زمانہ کے عقائد و افکار

دوران خیالات کی مدد سے جن میں ان کی نشو و نما ہوئی تھی ایک نئی راہ نکالی

کے اس زمانہ کے ماحول کا اثر، محمدؐ کی زندگی کے ہر دور میں نمایاں ہے، دوسرے

یوں میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ محمد کامیاب ہوئے، کیونکہ وہ مکہ ہی کے ایک فرد تھے۔

نے یہ بھی لکھا ہے کہ یہ بات بھی واضح ہے کہ اہل مکہ کی طرف سے محمدؐ کی مخالفت کی

بات سے ان کی دوستی نہ تھی، اور نہ ہی یہ بات کہ محمدؐ پر اسان لانے سے انھیں کوئی

یہ اس مخالفت کے پس پردہ زبردستی سے لایا گیا تھا۔

وہاں سے لے کر ہندوستان تک پورے ہندوستان میں یہ سب کچھ ہوتا ہے۔

سرخاؤ: کہ زکریا کے تائب ہونے پر اللہ تعالیٰ نے اس کو ایک نیا لڑکا عطا فرمایا۔

سے اختلاف برے ہی جرات کرتا ہو، اردو اطمینان پس دیکھیں نہ پس لڑنے

پے بی حیالات اور ذاتی رجحانات سے آزاد ہو کر بحث دھیں کرنا ممکن نہیں ہے۔

Mohomedanism

در منکم نے اپنے تئیں کی مدت، بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں خوبصورت شاعرانہ
اسلوب میں اپنے داخلی احساسات کو قلمبند کیا ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک نبی و رسول
کے بجائے کسی فطری آرٹسٹ یا کسی پیدائشی عبقری کی تصویر پیش کر رہا ہو، وہ لکھتا ہے کہ -

”موسم گرما کی صحرائی راتوں میں یہ بے شمار تارے خوب دیک رہے ہیں۔“

آدمی یہ سوچنے لگتا ہے کہ شاید وہ ان کی روشنی کی آہٹ سن رہا ہو یا شاید دھکتے

ہوئے انگاروں نے کوئی ساز چھڑ دیا ہو۔

سچ تو یہ ہے کہ آسمان میں داناؤں کے سمجھنے کے لیے کچھ راز نہیٰان ہیں۔

اور عالم میں کچھ حقیقتیں یاد رکھنے کو ملتی ہیں، مگر واقعہ یہ ہے کہ سارا عالم ہی ایک

غیب ہے، کیا یہ ممکن نہیں کہ انسان اپنی آنکھیں کھول کر سب کچھ دیکھ لے، وہ اپنے

کاتوں کو متوجہ کرے اور بھرسے، حق کو دیکھے اور نہ فنا ہونے والی آوازوں کو

سن ۷ انسانوں کے پاس آنکھیں تو ہیں، مگر وہ دیکھ نہیں سکتیں، کان ہیں مگر وہ نہیں

ہستے، لیکن ان کا (محمدؐ) خیال یہ ہے کہ وہ دیکھتے اور سنتے ہیں، آسمان کے پردہ

سراج آواز گوئی، میں رک، ان کی طرف دھانسنے کی تحس بھی نہ دیت

یہ ہوا اور میں ہوتا رہی ہیں ایسا ان کی طرف دھیان دینے کی میں ہی ضرور

ہے۔ اس لئے کہ تو ایسا ہی دس چاہے جو کس ہو اور ایمان سے بریر ہو۔

مستترین لے ان اقوال سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں، کہ وہ وحی اور نبوت کی

واقف ہیں، ان دونوں کے درمیان باہمی رشتہ کو مجھے بغیر جو حصہ اپنے لطریات اور

علوم کی مدد سے دینی اور نبوت کو جانچنے کی کوشش کرے گا۔ وہ دینی اور نبوت کی

ت سے بے گانہ ہی رہے گا۔ وحی آسمانی پر ایمان لانے والوں اور اس کو تسلیم نہ کرنے والوں کے درمیان جو فرق ہے وہ یہ ہے کہ ایمان والوں کو وحی آسمانی کی طرف سے ہرگز کوئی عیب نہیں لگتا۔

علمائے دین اور فلاسفہ نے اس مسئلہ پر بحث و تحقیق کے بعد وحی کے وجود
دوں نے شرعی مفہوم کے مطابق وحی کے امکان پر دلیلیں پیش کی ہیں اور
کے لیے جو شبہات اور دعوے کئے گئے ہیں، انھوں نے ان میں سے
دیا ہے، اب وحی آسمانی کے بارے میں تحقیق نے یہ بات متعین کر دی ہے۔
اور ایسی سچائی ہے جس میں باطل کی آمیزش نہیں ہو سکتی۔

نفسیاتی تجزیہ کے ذریعہ وحی الہی کو سمجھنے کی کوشش کی ہے وحی کی
بسمانی بشریت سے جدا ہو کر اور روحانی پیکر میں جس مخصوص کیفیت
مستشرقین نے اس کو جنون کی ایک قسم قرار دیا ہے، یہ خیال، حقیقت
واقفیت کی پیداوار ہے، کیا کسی ایک علم کے اصول و معیار دوسرے
بھی استعمال کئے جاسکتے ہیں، علمی بحث و تحقیق کا کوئی بھی طریقہ اس قدر
اسے اپنے حدود سے باہر بھی معیار تسلیم کیا جاسکتا ہو، گستاخ لیبان
ت اور قرآن پر اپنی متوازن تحریروں کے لیے ممتاز اور معروف ہے۔

الم، اس فرانسیسی مستشرق کے درج ذیل خیال سے اتفاق نہیں کر سکتا کہ

خیال یہ ہے کہ محمد پر صرع کا اثر تھا، لیکن اس بات کا قطعی فیصلہ

مجھے، تاریخ عرب میں کوئی دلیل نہیں ملی، ان کے ہم عصر لوگوں سے

عائشہ بھی ہیں، صرف یہ معلوم ہو سکا ہے کہ محمد پر جب وحی آتی تو

جاتا، سخت و باد محسوس کرتے، دہن سے لعاب ظاہر ہو جاتا۔

کی طرح، اگر تم محمد کی اس ذہنی کیفیت کو نظر انداز کر کے دیکھو

دہن کے لحاظ سے پختہ اور فکری اعتبار سے سلامت رہا دے گے۔

گستاخ لیبان کا یہ بھی خیال ہے کہ

علمی نقطہ نظر سے محمد کو ان کی دارستگی مزاج کے باوجود سب سے بڑا بانی

مذہب تسلیم کرنا ہوگا، ان کے مرض کو زیادہ اہمیت نہیں دینی چاہئے، اس لئے

کہ بانیان مذہب میں تمام مفکرین صرف بار و مزاج والے ہی نہ تھے، پریشان

دماغی سے دوچار ہونے والوں اور دیوانگی سے متاثر لوگوں نے بھی یہی کردار ادا کیا ہے۔

انھوں نے مذاہب کی بنیاد ڈالی، حکومتوں کا خاتمہ کیا، انسانی گردنوں میں

جوش و دلولہ پیدا کیا، اور انسانوں کی قیادت کی ہے، اگر اس دیوانگی کے

بجائے دنیا پر عقل کو سیادت ملتی تو تاریخ انسانی کسی دوسری صورت میں ظاہر ہو

کیا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو مجذوب اور راستہ مزاج قرار دینا، لیبان کا ایک بے سرو پا

دعوئی نہیں ہے، نبوت سے پہلے یا اس کے بعد کوئی ایک واقعہ بھی ایسا نہیں ملتا جس سے یہ

ثابت ہوتا ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر مجذوبیت کا اثر تھا، یا آپ عام انسانی خصائص

سے الگ مزاج و طبیعت رکھتے تھے، یا کسی طرح کی نفسیاتی کجی سے دوچار تھے، اگر ایسی کوئی

بات ہوتی تو اس کا اثر اور رد عمل آپ کی زندگی کے مختلف حالات اور واقعات میں بھی

ضرور نظر آتا۔

غار حرا میں پہلی وحی کے موقع پر جب آپ نے کچھ خوف محسوس کیا تو اس وقت حضرت

خدیجہؓ نے آپ کو تسلی دیتے ہوئے کیا کہا تھا، وہ تو آپ کی پوری شخصیت سے واقف تھیں۔

انھوں نے یہ کہا کہ

”آپ ہرگز پریشان نہ ہوں، اللہ آپ کو بے یار و مددگار نہیں چھوڑے گا۔“

سے دیکھئے لیبان کی کتاب حضارة العرب (عربی ترجمہ - زعیر) ص ۱۲۵-۱۲۱ ط برکت ۱۳۹۹ھ

اور حکومتوں کے بانیوں، سیاسی رہنماؤں اور اجتماعی لیڈروں کی صف اول میں شمار ہونے کے لائق ہے، تو یہ شبہ ہوتا ہے کہ وہ شاید جلد ہی اسے الہ قرار دیدیں گے، کیونکہ انھوں نے عیسیٰ علیہ السلام کو بھی بالآخر الہ بنا ڈالا، یہ بلند صفات جن کا وہ تذکرہ کرتے ہیں کسی عبقری میں تو کیجا نہیں ہوئیں،

فَلَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ
اللَّهُ وَلَا أَعْلِمُ الْغَيْبَ وَلَا أَقُولُ
لَكُمْ إِنِّي مَلَكٌ إِنِّي بَتَّعِ إِلَّا مَا يَوْجِي
اپنے کہہ دیجئے کہ نہ تو میں تم سے یہ کہتا ہوں
کہ میرے پاس خدا تعالیٰ کے خزانے ہیں
اور نہ میں غیب کو جانتا ہوں اور
نہ میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ میں فرشتہ ہوں
میں تو صرف جو دہی میرے پاس آتی ہے
اس کا اتباع کرتا ہوں۔

پیش - (انعام - ۵۰)

اگر کسی کو ڈاکڑ یا انجیر ہونے کا دعویٰ ہو تو حقیقی صورت حال سے اس کے دعویٰ کی تصدیق یا تردید ہو جائے گی۔ رسول اکرم پر جو وہ صدیوں میں قائم ان صلاحیتوں کے جو مفکرین ایمان لائے ہیں، اور انھوں نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش کردہ دین کی چیر دی کی، کیا وہ سب فریب خوردہ اور نادان تھے، کہ سچ اور جھوٹ اور حق و باطل میں تمیز کر سکے، محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کے ذریعہ سے جو بنیادی انقلاب آیا اس کی اطمینان بخش توجیہ کے لیے تنہا علم کافی نہیں ہے، اس کے لیے ایمان کی روشنی درکار ہے، کیونکہ اس انقلاب کے پس پردہ وہ دہی آسمانی ہے جس کا سلسلہ ۲۰ برس سے زیادہ عرصہ تک جاری رہا، اس دوران میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے جو وعدے کئے، غیب کی جو خبریں دیں وہ حرف بھرت پوری ہوئیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر دہی آتی اور

کلی حق اور کرتے ہیں، دوسروں کا بوجھ اٹھاتے، مفلس کی اعانت کرتے، مل کر کرتے اور حق پر آتی ہوئی مصیبتوں میں ہر ایک کا سہارا بنتے ہیں، (بخاری) پیغمبر کے بیان سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے انسانی کمال کی جو تصویر ابھرتی ہے۔ کیا نسبت ہے جو..... عجیب و غریب کر تب دکھانا ہو، اور ایسی ہو جو ذوق سلیم پر گراں گذرتی ہوں۔

اے حقیقت دین سے بے خبری، اور تنقید علی کے طریق استعمال سے ناواقفیت اپنے اختیار سے جو حرکتیں کرتا ہے، امام غزالی نے ان کی تین قسمیں سے دو قسموں کا زیر بحث مسئلہ سے تعلق ہے، اور وہ یہ ہیں۔
ت جو حق اور باطل سے تعلق رکھتی ہے۔
و صداقت اور دروغ سے تعلق رکھتی ہے۔

اس سے پیدا ہونے والی صفات حق، صداقت اور خیر جب کسی ایسے شخص کو اللہ نے آسمانی پیغام کے لیے چن لیا ہو، اور غور و فکر اور تحقیق و استقراء ہو جائے کہ ان کے برعکس باطل، دروغ اور شر کی صفات اس میں نہیں کی اس شخص کے سوانح اور تاریخی واقعات سے تو اتر کے ساتھ تصدیق میں اس پر نزول دہی سے انکار کی کوئی وجہ نہیں، اس دہی کو باطنی کرنا بھی درست نہ ہوگا۔

نبوت کا انکار کرنے والے جب یہ کہتے ہیں کہ وہ حکمران و مصلحین، قانون سازوں
بہمولوجیہ القصصہ فی القرآن - ص ۵۵ - ط تونس ۱۹۵۴ء امام غزالی
سے میں مرد رضی اللہ عنہ میں بڑی تفصیل سے بحث کی ہے دیکھئے المنقذ من الضلال۔

بدھ اور تھلکن کا احساس ہوتا تو دور جاہلیت کے مشرکین اسے جنوں
ان میں اور دور جدید کی اکاڈمیوں میں کام کرنے والے مستشرقین
تھے، جب کہ یہ مستشرقین بھی نفیاتی نقطہ نظر یا عقل باطن کے
کے بقول دیوانگی کے لفظ سے وحی آسمانی کی ترجمانی کرتے ہیں، ایسا
اللہ علیہ السلام کی ازواجی زندگی کو بھی نہیں سمجھ سکا، اس کو وہ خواہش
دیتا ہے اور اس پر اس نے اپنے فاسد خیالات کی بنیاد رکھی ہے۔
مولیٰ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عبقریت کی دلیل مانتا، اور اسے رسول
مہم کی تصنیف قرار دیتا ہے، لیکن قرآن مجید کو ہندوؤں کی مذہبی کتابوں
کا حصہ قرار دیتا ہے۔ اور لکھتا ہے کہ

آن مجید کا عمومی انداز بیان اور اس کے طفلانہ لاطینی بیانات
مہم کا خاصہ ہیں، مگر ان کو ہندوؤں کے فکر و فلسفہ پر قیاس
ہوگا۔

مجید کی جامعیت و کمال کا بھی منکر ہے، اس کا خیال ہے کہ قرآن
دور دور وقتی تھی، بعد کی صدیوں میں وہ انسانی ضرورتوں کی تکمیل
قرآن مجید کو مسلمانوں کی پسماندگی کا سبب قرار دیتا ہے۔

(باقی)

رب۔ ص ۶۰۔ ۶۱۔ ایضاً۔ ص ۶۸۔ ۶۹۔

سیرۃ النبیؐ جلد سوم

پسے

ایک نظر

از ضیاء الدین اصلاحی

(۳)

شکوہ و شبہات کا جواب | شکوک و اعتراضات کا جواب سیرۃ النبیؐ کا بنیادی مقصد ہے، چنانچہ اس کی تمام
جلدوں میں بحث و جدال اور مناظرانہ انداز اختیار کئے بغیر غلط خیالات و نظریات کی تردید و تصحیح کی
گئی ہے، سیرت کی اس جلد میں بھی اس کی بکثرت مثالیں موجود ہیں اور اس کی بعض مثالیں گزر چکی ہیں،
ابھی مسئلہ اسباب و علل کے بارہ میں بھی دو باطل اور افراط و تفریط پر مبنی نظریے کی مفصل تردید گزری
ہے، ذیل میں چند اور بحثوں کی جانب بھی توجہ دلائی جاتی ہے۔

کفار کے اس بار بار کے اصرار سے کہ پیغمبرؐ کو معجزہ کیوں نہیں دکھاتے، بعض نادان یہ سمجھتے
ہیں کہ پیغمبرؐ اسلام نے ان کو کوئی معجزہ نہیں دکھایا، اگر وہ معجزہ دیکھ چکے ہوتے تو بار بار اس کے لیے
اصرار کیوں کرتے؟ مولانا سید سلیمان ندویؒ اس استدلال کو مسترد و غلط ثابت کرتے ہوئے بتاتے
ہیں کہ کفار کو نفس معجزہ مانگنے پر نہیں بلکہ مادی اور ظاہری معجزات طلب کرنے پر توجہ تھی، اور
بتایا گیا ہے کہ لٹائینوں کے ظاہر ہونے کے بعد بھی یہ عناد سے طلب معجزہ پر مصر ہیں، چنانچہ ان تمام مقامات
میں جہاں کفار کی اس طلب معجزہ کا ذکر ہے یہ تصریح موجود ہے، اور انھیں یہ ہدایت کی گئی ہے کہ ان

میں تسلی نہ ہوگی، ان کو چاہئے کہ نبوت کے اصلی آثار و علامات کی جانب توجہ کریں کہ
 دوسری تسلی ان ہی سے ممکن ہے، اس سلسلہ میں وہ بعض قرآنی آیتوں کا حوالہ دیتے ہیں
 معجزہ طلب کرنے کے جواب میں اللہ تعالیٰ نے نبوت کے اصلی آثار و علامات کی جانب
 کرائی ہے، اور بتایا ہے کہ ہم نشانیاں کھول کر بتا چکے ہیں، لیکن ان نشانیوں سے
 کھتے ہیں، جو اہل یقین ہیں، اور جو ہر امر میں شک کرتے ہیں، ان کا علاج صرف دوزخ
 ایک اور جگہ معجزات کی طلب پر گزشتہ قوموں کے واقعات کا حوالگی کتابوں میں مذکور
 ہے کہ دیکھ لو ان کا کیا حشر ہو چھوٹوں نے معجزوں کو دیکھ کر بھی ایمان قبول نہیں کیا (صفحہ ۸۰)
 اور یہ بھی فرماتے ہیں کہ معجزات ایک وقتی چیز ہیں جو دنیا کے دوسرے حوادث کی طرح
 بننا پر اگر ہر معاند کے سوال پر پیغمبر معجزہ ہی دکھاتا رہے تو یہ تسلسل شاید کبھی ختم نہ ہوا اور
 ایک تماشگر کی حیثیت اختیار کر لے اس لیے ظاہری معجزہ طلب کرنے والوں کو دائمی
 طرف ملتفت ہونے کی تاکید ہوتی ہے۔ (ص ۲۳۶)

حب ثابت کرتے ہیں کہ معاندین معجزات کے ظہور کے بعد بھی ایمان نہیں لاتے انھیں یہ
 ہماری طرح کا ایک مدعی انسان کبھی معجزہ دکھانے پر قادر نہیں ہو سکتا، اس لئے کوئی
 پیش نہ کرے گا۔ اس طرح اس کی سبکی اور رسوائی عالم آشکارا ہو جائے گی، لیکن قدرت
 کے طور پر ان کے سامنے معجزات اور خوارق عادت بھی پیش کر دیتی ہے، تاہم ان کو
 اندر روح ان کے دلوں میں پیغمبروں کی سچائی کا اعتبار نہیں پیدا ہونے دیتی اور
 قدرت کا کرشمہ سمجھنے کے بجائے شیطانی عمل اور سحر و جادو قرار دیتے ہیں، حضرت
 کو متعدد معجزے دکھائے مگر ہر ایک کے جواب میں انھیں یہی سننا پڑا کہ تم جادوگر
 معجزہ عصا کو دیکھ کر مصر کے جادوگر سے ہیں گئے، اور حضرت موسیٰ کی پیغمبری

ایمان لے آئے مگر فرعون ہی کہتا رہا۔ یہ موسیٰ تم سب کا بڑا جادوگر ہے، جس نے تم کو جادو کھا پاتے
 - انجیل کے سبب ان کے مطابق حضرت عیسیٰ نے سب سے زیادہ معجزات دکھائے لیکن
 ہر معجزہ کے وقت دوجہائیں ہو جاتی تھیں ایک معتقدین کی جو یقین کرتی تھی کہ یہ خدا کی طرف سے ہے اور
 دوسری کستی تھی کہ یسوع کے ساتھ شیطان رہتا ہے، انھوں نے متعدد دفعہ لوگوں سے کہا کہ تم
 معجزات دیکھتے ہو مگر ایمان نہیں لاتے۔ (ص ۲۳۸)

کفار قریش رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے معجزوں کے طالب ہوتے تھے مگر جب معجزے دیکھتے
 تھے تو کاہن اور جادوگر کہتے تھے، غرض معاندین بڑی سے بڑی نشانی دیکھ کر بھی شک و شبہ کے
 گرداب سے نہیں نکلے تھے، اور معجزات کے ظہور کے بعد بھی ان کو یہ ایت نصیب نہیں ہوتی تھی (ص ۲۳۹)
 غرض کفار و معاندین کے اس اصرار سے کہ پیغمبر کو معجزہ کیوں نہیں دکھاتے یہ ثابت نہیں
 ہوتا کہ پیغمبر اسلام نے ان کو سرے سے کوئی معجزہ ہی نہیں دکھایا، تمام انبیاء کی سیرتیں شہادت
 دیتی ہیں کہ ان سے معجزات صادر ہونے کے بعد بھی معاندین اپنے انکار و اعراض پر نہایت استقلال
 کے ساتھ قائم رہے، اور ان کا انکار ایمان سے مبدل نہ ہوا، محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دور کے معاندین
 کو بھی نشانیاں دکھائی جاتی تھیں، مگر انھیں عناد کی کور باطنی کے باعث ان سے تسکین نہیں ہوتی
 تھی، چنانچہ کفار قریش کے حال میں قرآن مجید کا بیان ہے۔

”ان کے پاس خدا کی نشانیں ہیں سے کوئی نشانی نہیں آتی، لیکن وہ اس سے
 اعراض کرتے ہیں، حق ان کے پاس آیا تو انھوں نے اس کو جھٹلایا تو عنقریب جس چیز
 کا مذاق اڑاتے ہیں، اس کی حقیقت ان کو معلوم ہو جائے گی، (الانعام - ۱۱) ص ۲۴۱
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو معجزے نہ دینے کے متعلق شکوک اور اس میں تاخیر کے اسباب
 ہم پہلے قلمبند کر چکے ہیں۔

قر کے متعلق پہلے سید صاحب نے قدیم اعتراض و جواب کو نقل کیا ہے (ص ۵۶۳ تا ۵۶۴) کے بارہ میں اعتراض کا یہ جواب تحریر کیا ہے۔

قر اہل مکہ کی طلب پر ایک آیت الہی تھی یعنی ان منکر دلوں کو ان کی خواہش ایک نشانی دکھائی گئی تھی، احادیث میں یہ ہے کہ چاند دو ٹکڑے ہو کر نظر آیا، چاند کے دو ٹکڑے ہو گئے ہوں، یا خدا نے ان کی آنکھوں میں ایسا تصرف کیا کہ چاند دو ٹکڑے ہو کر نظر آیا جو خدا انسانوں کی آنکھوں میں خلاف عادت کرتا ہے، وہ خود چاند میں بھی خلاف عادت تصرف کر سکتا ہے، پھر چونکہ اللہ نے مکہ کے لیے ظاہر کی تھی، اور ان ہی کے لیے یہ آیہ ثبوت تھی، اس لیے تمام دنیا میں دور رویت کی حاجت نہ تھی اس بنا پر بالعرف اگر دنیا کے دوسرے حصوں شاہد نہ ہو تو یہ حیرت اور تعجب کی بات نہیں، بلکہ اہل مکہ کے علاوہ اور دوسرے شہروں اور ملکوں میں اس کا نظر نہ آنا ہی مصلحت الہی تھی کہ اگر یہ دوسرے اقطار عالم کے لوگوں کو بھی نظر آتا تو یہ سمجھا جاسکتا کہ یہ آسمان بات میں سے کوئی انقلاب تھا، جیسا کہ اور سیکڑوں قسم کے تغیرات اس سے پہلے آئے تھے، یا باہر قافلہ میں تھے، صرف ان ہی کو نظر آیا، تو اس بات کی صاف اور ہے کہ یہ صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک ایک نشان کے طور پر

اللہ الحمد (سیرۃ النبی جلد سوم - ص ۵۶۶ تا ۵۶۷)

تلاش و تحقیق اور بحث و جستجو مولانا سید سلیمان ندوی کی بڑی اہم خصوصیتوں کی طرح یہ جگہ بھی ان کی تلاش و محنت اور تحقیق و تدقیق کا شاہکار ہے اور پو

جو کچھ عرض کیا گیا ہے، وہ ان کی عالمانہ و محققانہ شان کو نمایاں کرنے کے لیے کافی ہے تمام یہاں ایک مستقل مسئلہ میں ان کی سعی و کوشش اور بحث و تحقیق کا نمونہ پیش کیا جاتا ہے، جس سے ظاہر ہوگا کہ وہ تلاش و جستجو اور بحث و تحقیق میں کوئی دقیقہ باقی نہیں رکھتے تھے،

سید صاحب نے معراج کی تاریخ کی تعیین اور اس کے عدم تعدد کے مسئلہ میں بڑی محققانہ بحث کی ہے اور بتایا ہے کہ صحیح اور مستند اور معتبر کے روایات کے مطابق اور جہور علما کی رائے کے موافق معراج صرف ایک دفعہ واقع ہوئی، جو لوگ تعدد کے قائل ہیں اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ چونکہ روایتوں میں جزئیات معراج کے بیان میں اختلاف ہے، اس لیے انھوں نے رفع اختلاف کے لیے متعدد دفعہ معراج کا وقوع تسلیم کیا ہے، تاکہ ہر مختلف فیہ واقعہ ایک ایک جداگانہ معراج پر منطبق کیا جائے، لیکن درحقیقت یہ ایک فرض محض ہے، جس کو واقعیت سے کوئی تعلق نہیں، مستند اور صحیح روایات ہمارے سامنے ہیں، اور ان میں تعدد معراج کا اشارہ تک نہیں ہے، ایک ایسے اہم مافوق بشری مشاہدہ اور طویل واقعہ کے متعلق جو اس وقت واقع ہوا جب مسلمانوں کی تعداد بہت تھوڑی تھی اور جس قدر تھی وہ بھی پراگندہ حال اور منتشر الحیال تھی، اور ایک ایسے واقعہ کے متعلق جس کے رواق اکثرہ لوگ ہیں جو اس وقت پیدا نہیں ہوئے تھے یا بہت چھوٹے تھے، یا مدنی لوگ ہیں، جن کو ہجرت سے قبل کے واقعات کی ذاتی اور بلا واسطہ واقفیت نہ تھی اگر جزئیات میں معمولی اختلاف یا بعض واقعات کی ترتیب میں تقدم و تاخر واقع ہوا ہے تو ان کی تطبیق کے درپے ہونے کی ضرورت نہیں، خود ہمارے سامنے روزانہ واقعات پیش آتے رہتے ہیں ان کے جزئیات کی تفصیل اگر مختلف راویوں سے سنیں یا مختلف اوقات میں ہم خود بیان کریں تو ترتیب واقعات اور دیگر جزئی امور میں بیسیوں اختلافات پیدا ہو جائیں گے

لے امام سہیلی نے ردض الافئذ شرح سیرۃ ابن ہشام میں اسی استدلال کی بنا پر تعدد کا میلان ظاہر کیا ہے دجلد ۱ مصر ص ۲۴۴

کے اہم اجزاء کے وقوع میں شک و شبہ نہ ہوگا۔

دو دفعہ معراج کا ہونا ثابت کیا ہے، وہ ایک کو اسرا اور دوسرے کو اسرار اور احادیث میں معراج کا نام آیا ہے، انھوں نے اس کی ضرورت میں جو پانچ پارہ میں اسرار کا جو بیان ہے اس میں صرف مکہ سے بیت المقدس پہنچنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ جسم کے ساتھ حالت بیداری میں ہوا حالانکہ سفر ہوا ہے، اور عجیب و غریب واقعات پیش آئے ہیں اور بعض یہ خواب تھا، بہر حال یہ بھی استنباط اور قیاس سے آگے نہیں بڑھتا، بیداری دونوں کے متصل ہیں، اس بنا پر اس میں کوئی شک نہیں کہ ہوئی ہے، علامہ زرقانی نے تصریح کی ہے کہ یہی جہور محدثین، متکلمین و آیات صحیحہ کا تواتر بھی بظاہر اسی پر دلالت کرتا ہے اور اس سے عدد ثبوتی سے معراج کے قول کو بالکل لغو اور بے سند اور خلاف سیاق و سباق قرار دینا جہلاً و غیلاً ہے۔ (ص ۳۹۲ و ۳۹۳)

دو بار اس کے ایک ہی دفعہ واقع ہونے کی تحقیق و صراحت کرنے کے لئے زمانہ کی تعیین کی جانب متوجہ ہوتے ہیں، اس سلسلہ میں فرماتے ہیں۔
تین کی تعیین میں یہ دشواری پیش آتی ہے کہ یہ ہجرت سے پہلے کا واقعہ ہو۔
تین دن نہیں ہوئی تھی، اور عرب میں عموماً اسلام سے پہلے کسی سنہ کے متعلق اتنا تو یقینی طور پر معلوم ہے کہ رات کا وقت تھا، خود قرآن مجید میں لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندے کو رات کے وقت اور تمام روایات میں اور تاریخ کا پتہ لگانا نہایت مشکل ہے، محدثین کے یہاں کسی سے بھی

برداشت صحیحہ اس کی تصریح موجود نہیں ہے، اور باب سیر نے بعض صحابہ، تابعین اور تبع تابعین سے کچھ روایتیں کی ہیں، لیکن ان کی تصریحات مختلف ہیں تاہم اتنی بات پر بلا اختلاف سب کا اتفاق ہے کہ یہ بعثت اور آغاز وحی کے بعد اور ہجرت سے پہلے کا واقعہ ہے جو مکہ معظمہ میں پیش آیا، اس کے بعد سید صاحب ماہ و سال کے متعلق اور باب سیر کے مختلف اقوال پوری تلاش و جستجو سے نقل کر کے ان پر نقد و تبصرہ اور محاکمہ کرتے ہیں، اور آخر میں اپنا محقق اور مرجع فیصلہ یہ سناتے ہیں۔
تقدیم راویوں کا بڑا حصہ ایک سال قبل ہجرت کا زمانہ متعین کرتا ہے، ایک دو بزرگ چند مہینے کی مدت اور بڑھادیے ہیں متاخرین میں سے بعض اصحاب نے جو قیاس تاریخی سے تین سال یا پانچ سال قبل ہجرت کا زمانہ متعین کرنا چاہا ہے، اس کا منہی یہ ہے کہ بخاری میں حضرت عائشہ سے روایت ہو کہ خدیجہ نازبجگانہ کی فرضیت پہلے وفات پا چکی تھیں نازبجگانہ بالاتفاق معراج میں فرض ہوئی پھر بخاری میں حضرت عائشہ کی روایت ہے کہ حضرت خدیجہ نے ہجرت سے تین سال پہلے وفات پائی اور دوسرے راویوں نے بیان کیا ہے کہ ہجرت سے پانچ سال پہلے انتقال کیا، ان مقدمات کو یکجا کر کے انھوں نے یہ نتیجہ نکالنا چاہا ہے کہ معراج کا واقعہ ہجرت سے تین سال پہلے (بقول ابن اثیر) یا پانچ سال پہلے (بقول قاضی عیاض وغیرہ) پیش آیا ہے، لیکن ظاہر ہے کہ یہ استدلال اس وقت درست ہو سکتا تھا، جب یہ ثابت ہوتا کہ نازبجگانہ کی فرضیت اور حضرت خدیجہ کی وفات دونوں ایک ساتھ ہوئیں یا کم از کم یہ کہ پہلا واقعہ دوسرے واقعہ کے چند روز بعد پیش آیا، حضرت عائشہ کی روایت سے صرف اس قدر ثابت ہوتا ہے، کہ حضرت خدیجہ نے معراج (فرضیت نازبجگانہ) سے پہلے وفات پائی، اب یہ نہیں معلوم کہ ایک مہینہ پہلے یا سال بھر پہلے یا چند سال پہلے، اس لئے ان قیاسات سے معراج کی تاریخ متعین نہیں ہو سکتی۔
بہر حال ابتدائی راویوں کی کثیر جماعت جن میں بعض نہایت معتبر اور ثقہ ہیں اسی جانب ہو کہ

الاول سلسلہ سے ایک سال یا ڈیڑھ سال پہلے کا واقعہ ہے، امام بخاری کو کوئی تاریخ نہیں بیان کی ہے، لیکن ترتیب میں وقائع قبل ہجرت کے سب سے عقبہ اور ہجرت سے مطلقاً پہلے واقعہ معراج کو جگہ دی ہے، اور ابن سعد نے معراج کا یہی موقع ترتیب میں رکھا ہے، اس سے حدیث اور سیرت کے ان مشاہیر ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ہجرت سے کچھ ہی زمانہ پہلے خواہ وہ ایک سال ہو یا آج کا زمانہ متعین کرتے ہیں، ہمارے نزدیک قرآن مجید سے بھی یہی مستنبط در ہجرت کے بیچ میں کوئی زمانہ حائل نہ تھا، بلکہ معراج در حقیقت ہجرت

شکل ہے، جو لوگ ہجرت یعنی ربیع الاول سلسلہ سے ایک سال پہلے کہتے ہیں، اگر یہ ربیع الاول اور شامل لیا جائے تو ادھر معراج کا ایک ہی مہینہ ربیع الآخر مل نہ کیا جائے تو ربیع الاول رہے گا، اور اگر عام و مشہور معمول بہ رجب کی تاریخ تو ہجرت سے ایک سال، مہینے پیشتر کا واقعہ تسلیم کرنا ہو گا۔ (ص ۲۰۲ و ۲۰۳)

نے اس جلد میں کہیں کہیں الفاظ و لغات کی تشریح اور نحو و عربیت کے مسائل پر سے بھی تحقیق و تہقیق میں ان کی عظمت و بلند پایگی ظاہر ہوتی ہے۔

مولانا سید سلیمان ندوی نے اس کتاب کے مباحث کی تعبیر و ترجمانی کے لئے کیا ہے، جس سے اکثر امور و مسائل کی غرض و غایت اور حکمت و مصلحت بھی بے گنہگار چکا ہے کہ قرآن مجید اسباب و علل کا قائل ہے، اور اس نے اشیاء کے مصلح، ان کی پیدائش کی حکمتیں اور مخلوق الہی کے منافع کا ذکر بھی کیا ہے، سب نے مفصل بحث کی ہے، ذیل میں بعض احکام و مسائل کے مصلح

و علل بیان کئے ہیں، مصنف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے شوق صدر یا شرح صدر کے بیان میں لکھتے ہیں:

”جن آیتوں میں دیگر انبیاء علیہم السلام کو عطیہ علم دئے جانے کا ذکر ہوا ان میں اکثرین علم کے ساتھ ”حکم“ کا لفظ بھی ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ علاوہ خالص شرعی ضرورتوں کے نظم و حکومت اور فیصلہ احکام کے لئے بے غور و فکر کے بدیہی صحیح اور حاضر علم کی ضرورت ہے، چونکہ معراج ہجرت کا اعلان اور اسلام کے مستقبل کا اعلان تھا، جس کے بعد آنحضرت کو حکم کی طاقت عطا کی جانے والی تھی، اس لیے شرح صدر کے عطیہ کے لیے یہی مناسب موقع تھا، علاوہ ازیں معراج کے حقائق و مناظر جو نفوس نبویہ کے ادراکات کی آخری سرحد ہیں، ان کے احاطہ کے لیے بھی شرح صدر کی ضرورت تھی۔ (صفحہ ۵۰۳ و ۵۰۴)

اس سے شرح صدر کی غرض و غایت اور حکمت و مصلحت واضح ہو جاتی ہے، ایک اور جگہ لکھتے ہیں:

”شرح صدر یعنی سینہ کا کھول دینا یا اس غرض سے چاک کرنا کہ وہ انوار الہی سے معمور کیا جائے، ایک دولت ربانی تھی، جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو عطا ہوئی، ارشاد ہوا: ”اے محمد کیا ہم نے تیرے سینہ کو کھول نہیں دیا یا چاک نہیں کر دیا؟“

”احادیث میں گو اس شرح صدر کی پوری تفصیل مذکور ہے، مگر بہر حال قرآن پاک سے اس کا ثبوت ملتا ہے، کہ خود یہ ظاہری طور سے یا باطنی رنگ میں علم و حکمت اور نور معرفت کی غیر معمولی اور مافوق بشری بخشش ہو، ہر صورت میں وہ ہم سے ایک بالاتر کیفیت تھی۔ (ص ۵، ۵)

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے خصائص ذاتی کے بیان میں آپ کی کثرت ازدواج کے خاص وجوہ و مصلح یہ بتائے ہیں۔

”اصل یہ ہے کہ عذاب میں نکاح کی تہ امتنعین نہ تھی، بلکہ نبی امراء میں بھی،

توراة میں ایسے انبیاء اور بزرگوں کے نام بھی ہیں جن کی متعدد دہائیوں میں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پورے حدیث باب میں یعنی ۲۵ ایک صرت ایک بی بی پر کفایت کی حضرت خدیجہ کے بعد ایک حضرت سودہؓ سے جو کبریا سن تھیں، اور حضرت عائشہؓ سے تھیں، یہ اتنی چھوٹی لڑکی سے نکاح ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ میں میں محبت اور محبت کی ترقی ہی کے لئے ہو سکتا تھا، مدینہ آکر کئے، ان نکاحوں پر ایک عین نظر ڈالنے سے خود بخود ظاہر ہو جاتا ہو درتیں تھیں، ایک وہ جو رزائے قبائل کی لڑکیاں تھیں اور جن سو م کی بہتری کے لئے تعلقات کی توسیع اور اضافہ تھا، حضرت عائشہؓ رت حفصہؓ فاروق اعظمؓ کی صاحبزادی تھیں، حضرت ام حبیبہؓ تھیں، حضرت جویریہؓ قبیلہ بنی المصطلق کی رئیسہ تھیں، حضرت صفیہؓ، ازدواج مطہرات میں دوسری وہ بیوہ عورتیں جن کا سن زیادہ ج ان کی کفالت کا بار آپؐ نے اٹھایا چنانچہ حضرت سودہؓ، حضرت عائشہؓ، حضرت زینبؓ ام الماسکین یہ سب بیوئیں تھیں ایک اور بنت جحش تھیں جو گو بیوہ نہ تھیں لیکن مطلقہ تھیں ان کے شوہر نے اس تفصیل سے آپ کی کثرت ازدواج کے اسباب منکشف

سیرۃ النبی جلد سوم ص ۸۳۶ و ۸۳۷

نیشینی اور اناسید سلیمان ندویؒ کی بحث کا انداز سچا ہوا اور دلائل پیش کرنے ہے، گذشتہ صفحات میں جو مثالیں پیش کی گئی ہیں، ان سے انکی بحث کی

خوبی، تاثیر اور دلنشینی پوری طرح ظاہر ہو چکی ہے، ذیل میں اس کی براہ راست چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔ کتاب کا آغاز اس موثر اور دلنشین پیرایہ میں کیا ہے۔

”جس طرح ہماری مادنی دنیا ایک نظام خاص پر چل رہی ہے مثلاً رات کے بعد دن نمودا ہوتا ہے، خزاں کے بعد بہار آتی ہے، ستارے غروب ہوتے ہیں تو آفتاب نکلتا ہے گرمی جاتی ہے تو جاڑے آتے ہیں، بھول اپنے وقت پر کھلتے ہیں درخت اپنے موسم میں پھلتے ہیں، ستارے اپنے معین اوقات پر ڈوبتے اور نکلتے ہیں، اسی طرح روحانی عالم بھی اپنا ایک خاص نظام رکھتا ہے، اس کا بھی ایک آسمان و زمین ہے وہاں بھی تاریکی اور روشنی ہے، خزاں اور بہار ہے، فصل و موسم ہے۔“

آسمان بہارست در دلایت جاں کار فرمائے آسمان ہماں

جب روئے زمین پر گناہوں کی تاریکی اور بدیوں کی ظلمت محیط ہو جاتی ہے تو صبح کا ترن کا ہوتا ہے، آفتاب ہدایت نمودار ہوتا ہے، باغ عالم میں جب برائیوں کی خزاں چھا جاتی ہے، تو موسم بدلتا ہے، اور بہار نبوت روتی افزا ہوتی ہے۔“ (ص ۲۱)

ایک اور جگہ قرآن کے اعجاز کی اس موثر پیرایے اور دلنشین انداز میں وضاحت کی ہے۔

”قرآن مجید صرف فصاحت و بلاغت ہی کے لحاظ سے نہیں، بلکہ اپنی تمام

حیثیات کے لحاظ سے معجزہ کامل ہے، اس کے معجزہ کامل ہونے پر مختصر ترین دلیل یہ ہے کہ سادھے تیرہ سو برس گزرے کہ کوہ صفا کی چٹان پر کھڑے ہو کر ایک امی نے دنیا سے یہ غیر متزلزل تحدی کی کہ وہ اس کا جواب پیش کرے تو کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ ان تیرہ صدیوں کا ایک ایک سال گزر گیا مگر ایک آواز بھی اس تحدی کو قبول کرنے کے لئے بلند نہ ہوئی، اگر صرف فصاحت و بلاغت ہی کو معیار اعجاز

ہو سکتا ہے جو قوموں کے روحانی پیشوا اور انسانییت کے حقیقی رہبر اور رہنما ہوتے ہیں چنانچہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ابتدائی سوانح زندگی میں اس قسم کے واقعات بکثرت ملتے ہیں۔

نفسیاتی توجیہ اور علمائے
نفس کے اقوال

مولانا سید سلیمان ندویؒ نے بحث و استدلال کو دلکش اور دلنشین انداز
میں پیش کرنے کے لئے مباحث و مسائل کی نفسیاتی توجیہ بھی کی ہے۔
اور تفہیم و وضاحت کے لئے سائیکالوجی اور علم النفس کے ماہرین کے اقوال بھی پیش کئے ہیں ذیل میں
چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں، ایک جگہ یقین معجزات کے اصول نفسی کی وضاحت کے بعد اس بحث کو
اس طرح ختم کیا ہے،

”اس لئے ایمان رکھنا اور یقین و شک کے وجوہ منطقی طرز استدلال سے نہیں بلکہ

زیادہ تر نفسیاتی اصول و قواعد سے ماخوذ ہیں“ (ص ۷۷)

”مماندین کو معجزہ سے بھی تسلی نہیں ہوتی“ کے زیر عنوان وہ انسانی نفسیات کی اس خصوصیت
کا ذکر کرتے ہیں۔

”جب کسی طرف سے اس کے جذبات مخالفانہ ہوتے ہیں تو وہ اس کی کسی بات کو

حسن ظن پر محمول نہیں کرتا، اور اس کو اس کی ہر شئی میں شر، خبیث اور بدی

نظر آتی ہے، جلی سے جلی اور دافح سے دافح برہان بھی اس کے دل کے ریب اور قلب کے

شک کو دور نہیں کر سکتے، معاندین جو انبیاء کے مکارم اخلاق حسن عمل حسن تعلیم

اور دیگر علمی و عقلی تلقینات کو باور نہیں کرتے اور ان کے کھلے اور بدیہی دعوؤں کو

بھی تسلیم کرنے کے لئے آمادہ نہیں ہوتے اور ہر قسم کی دلیلوں کے سن لینے کے بعد بھی

وہ اپنے لاعلاج مرض شک سے نجات نہیں پاتے“ (ص ۳۶)

حضرت موسیٰؑ نے فرعون کو بار بار معجزہ دکھایا مگر وہ ایمان نہ لایا اس کے ثبوت میں

نوکیا یہ امر واقعہ نہیں ہے کہ عین اس وقت جب ایک اچی کی طرف سے جو

موزوں نہیں پڑھ سکتا تھا (بخاری) یہ مدعیانہ اعلان عجب میں شائع ہوا

کے قبیلہ میں زبان آور شہر اور آتش بیان خطباء موجود تھے، مگر

”مدی“ کے سامنے سب کی زبانیں لنگ ہو گئیں، کفار و بنی اسلام

کی تکذیب کی کیا کیا کوششیں نہ کیں، انھوں نے اس راہ میں جان و

دین و کیش کو قرباد کیا، اپنے عزیزوں اور فرزندوں کو نثار کیا،

تھیلیوں پر رکھیں، ان کے سپاہیوں نے میدان جنگ میں پرے

و قلمندوں نے اپنے خزانے کھول دیئے، ان کے شاعروں

پنی آتش بیانیوں سے تمام ریگستان عرب کو تور بنا دیا، سب

کا کہ قرآن مجید کی ایک سورہ کا جواب پیش کریں جو اسلام کے

تک کے لنگرہ کو چشم زدن میں پست کر دیتا، کیا اس سے یہ ثابت نہیں

مثال لانے سے عاجز تھے، اور جب وہ جو زبان کے اصل مالک اور

معی ماہر تھے، اس کے مقابلہ سے عاجز تھے، تو اس زمانہ کے بعد کے

مفسر اور درمماندگی اور زیادہ نمایاں ہے“ (صفحہ ۵۲۲ و ۵۲۳)

بہشت کی بحث کی ابتدا اس دلائل پر اثر انداز ہیں۔

کو تسلیم کرے گا کہ ممتاز افراد کے سوانح زندگی میں شروع ہی

ہاتے ہیں جو ان کے روشن مستقبل کی پیشین گوئی کرتے ہیں، جب

انسانی کاحال ہے جو خاندانوں قوموں اور ملکوں کے صرف

پر ہوتے ہیں تو اس حیثیت سے ان برتر ہستیوں کی نسبت کیا شبہ

ایک آیت نقل کر کے لکھتے ہیں کہ یہ حکایت حضرت موسیٰ کے قصہ کا ایک ٹکڑا
 کا ایک واقعہ تھا جس کو تمام تر صیغہ ماضی سے ادا ہونا چاہئے تھا، لیکن اس میں
 نے مضارع کا صیغہ استعمال کیا ہے، اس سے مولانا سید سلیمان ندویؒ نے
 لایا ہے جس میں معاندین کی نفسی کیفیت بھی بیان کی ہے، لکھتے ہیں۔
 واقعہ خاص فرعون موسیٰ کے ساتھ پیش آیا، مگر یہ اسی کے ساتھ مخصوص
 ہر عہد کے فرعون اور ہر پیغمبر کے معاندین کی نفسی کیفیت یہی ہوتی ہے کہ
 پیغمبر خدا کے احکام اور نشانیاں نے کران کے پاس جاتے ہیں تو وہ صدائے
 کرتے ہیں۔۔۔ عہد محمدی کے فرعونوں اور معاندوں کی نفسی کیفیت بھی یہی
 شانیا دکھائی جاتی تھی، مگر انھیں عناد کی کور باطنی کے باعث ان سے
 رتی تھی۔ (ص ۲۴۸ و ۲۴۹)

مسئلہ پر بحث کرتے ہوئے علمائے نفسیات کا یہ نظریہ پیش کیا ہے۔
 یہ عہد ترقی میں سائیکالوجی اور نفسیات کے علم کا مشہور و مقبول نظریہ
 مہیاری میں اپنے جن خیالات، جذبات اور ارادوں اور تمناؤں کو
 جانے کسی سبب سے دبا دیتے ہیں، عالم خواب میں جب ہمارے تعقل اور
 برادہ حکومت ان سے اٹھ جاتی ہے تو ان کو ابھرنے کا موقع ملتا ہے، اور
 بن کر نظر آنے ہیں۔ (ص ۳۶)

دوناگوں معلومات اور حقائق و دقائق سے پُر ہے، ایک مضمون میں
 لینا ممکن نہیں۔

کتاب خواں اور صاحب کتاب

از

جناب محمد بدیع الزمان صاحب ریٹائرڈ ایڈیشنل ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ پھلواری شریف پٹنہ
 اس مضمون کا عنوان "ضرب کلیم" کی، کُل دو ہی اشعار پر مشتمل، اقبال کی درج ذیل نظم،
 طالب علم سے ماخوذ ہے جس کا تجزیہ قرآن کی روشنی میں کیا جا رہا ہے۔
 خدا تجھے کسی طوفان سے آشنا کر دے
 کہ تیرے بحر کی موجوں میں اضطراب نہیں!
 تجھے کتاب سے ملن نہیں فراغ کہ تو
 کتاب خواں ہے مگر صاحب کتاب نہیں!

اقبال کے کلام میں جہاں بہت سی قرآنی اصطلاحات ہیں وہاں کچھ اصطلاحات
 انھوں نے لفظ "صاحب" میں کسرۂ اضافت لگا کر بھی وضع کی ہیں جن میں قرآن اور حدیث کے لائق
 ارشادات، احکامات اور تعلیمات کو انھوں نے سمودیا، ایسے تو صاحب کے لغوی معنی مالک یا جانا
 اور صاحب کتاب سے وہ شخص مراد لیا جائے گا جس پر اس کتاب کا نزول ہوا ہو یا وہ جو اس کتاب کا
 مصنف ہو، مگر اقبال نے اسی اضافت سے ہر جگہ سے مجازی معنوں میں استعمال کیا ہے۔
 اور ہر ایسی اصطلاح میں لفظ "صاحب" سے "پیر" مراد لیا ہے جیسے :-

آگ اُس کی پھونک دیتی ہے برنا پیر کو
 لاکھوں میں ایک بھی ہو اگر صاحب یقیں!
 (ضرب کلیم بحر اب گل افغان کے انکار، ۱۷)

دل کی نگاہ میں

جتنی نہیں ہے سلطنتِ روم و شام و رے

د ضرب کلیم - مرود

حامل "خلقِ عظیم" صاحب "صدقِ یقین"

عربی شہسوار

د بال جبریل - مسجد قرطبہ

مومن نہیں جو صاحبِ لولاک نہیں ہے

نباذ کی میراث

د بال جبریل - غزل ۱۰

تری نظر کا نگہاں ہو صاحبِ مازاغ

کر رہا ہے تجھے

د ضرب کلیم - "غزل ص ۸۴"

طالبِ علم سے مخاطب ہیں، اور یہ کہہ کر کہ تو "کتاب خواں ہے

انھوں نے، قرآن کی روشنی میں، علم کی مقصدیت اور افادیت

ہے، پہلے شعر میں تو انھوں نے ترغیبِ عمل کے رجحانات اُجاگر کرنا

میں اسے صاحبِ کتاب سے وابستہ کر کے یہ نکتہ نکالا ہے کہ

د تا ہے، جس کا سرچشمہ قرآن اور حدیث ہے، جس کے پیرو ہونے ہی

وہ میں شامل کیا جانا ممکن ہے، اقبال کے اس عشق میں رچی اور بسی

ت میں ہر سنگِ گراں کو ذرّہ بے مقدار بنا کر ختم کر دیتی ہے۔

د مخالف نہیں تھے، جو دنیوی یا دوسری کتابوں سے حاصل کیے جاتے ہیں

انجام دینے کے لیے ان سے مستفیض ہونا بھی لازمی اور از بس ضروری

جو دنیا میں اعلیٰ ترین تعلیم ہو سکتی تھی حاصل کر چکے تھے، اور اس وقت

بہندوستان، پاکستان، بنگلہ دیش اور برما شامل ہے، ایسے لوگ

انگریزوں پر گئے جاسکتے تھے، یہ بات بیسویں صدی کی پہلی دہائی کے ادراکِ سالوں کی ہے۔

"علوم تازہ" کے حصول پر "ضرب کلیم" کی نظم "محرابِ گل افغان کے افکار - ۹" میں فرماتے ہیں:

کھلے ہیں سب کے لیے غریبوں کے میخانے

علوم تازہ کی سرمستیاں گناہ نہیں!

اسی مرود میں پوشیدہ موت بھی ہر تیری

ترے بدن میں اگر سوزِ لا الہ نہیں!

اسی سوز کی تلقین اقبال نے اپنے صاحبزادے جاوید اقبال (جو حال تک پاکستان سپریم

کے جج تھے، کو بھی کی تھی، جب وہ انگریزوں میں زیرِ تعلیم تھے۔

غارت گردیں ہے یہ زمانہ ہے اس کی نہاد کا فرانہ

مرچشمہ زندگی ہوا خشک باقی ہے کہاں سے شبانہ!

خالی اُن سے ہوا دبستان تھی جن کی نگاہ تازیانہ!

جس گھر کا مگر چراغ ہے تو ہے اُس کا مذاق عارفانہ

جو ہر میں ہو لا الہ تو کیا خوف تسلیم ہو گو تر نگیا نہ!

شاخِ گل پر چہک و لیکن

کر اپنی خودی میں آشیانہ

د ضرب کلیم - "جاوید سے (۱۱)"

اسے اتفاق کہا جائے یا سعادتِ ازلی کی یادری و مساعدت کہ اقبال نے جتنا زیادہ

مغربی افکار و خیالات کا مطالعہ کیا اتنا ہی ان میں مغربی علوم سے پیدا شدہ تہذیب

تمدن اور ثقافت کے خلاف ایک نافذانہ ردِ عمل ترقی پذیر ہوتا چلا گیا، انھوں نے اس

پر ایک زندہ اور آئینہ سوسائٹی کی تعمیر کے لیے صرف اسلام اور
کو بطور بنیاد عمل اپنے پیش نظر رکھا، کیونکہ قرآن ایک دستور حیات
سلطنت کے تقاضوں کے عین مطابق ہے،

اور مشرقی ہوں یا مغربی، اقبال ہر طالب علم کے بدن میں لالہ کا سوز دیکھنے
پر مشرقی علوم کی درس گاہوں اور ان سے فارغ التحصیل طالب علموں سے
کا یہی عالم اور یہی وجہ تھی۔

عاشقانی آنکھیں بھی ہے؟ خانقاہوں میں کہیں لذتِ امراء بھی ہے؟
میں! اے دے مجھ جیوری! صدان کی کہ دکاوش کا ہوسنوں کی بے نوری!
خانقاہ سے غمناک! نہ زندگی نہ محبت نہ معرفت نہ نگاہ!

کہنا کہ کتاب خواں ہونے کے باوجود اگر طالب علم "صاحب کتاب"
اور وہ ان کے نزدیک صرف یہ ہے کہ وہ علم کے ڈانڈے عشق سے استوار
ہے بڑی قوت محرکہ ہے، اور اسی وجہ سے اس طالب علم کی موجوں میں اضطراب
جذبہ عمل صرف جذبہ عشق سے تقویت پاتا ہے، جو تخلیقی فعلیت کا محرک
لی تخلیق سراسر عشق سے ہوتی ہے، اور وجہ آفرینش اور مقصد حیات انسانی
میں، عشق ہوا ہوسا کا نام نہیں، اور نہ جیسا غالب نے کہا "فخل ہے دماغ کا"
بغیت ہے، جو روحانی مسرت اور کسی بلند مقصد کے حصول کے لیے اپنے
نام ہے، جو علم عشق سے محکم نہیں ویسے علم کو اقبال درج ذیل نظم میں "تجہیں"
طالب علم کو "بندہ تجہیں دھن" اور "کرم کتابی" سے موسوم کرتے ہیں۔

علم نے مجھ سے کہا عشق ہے دیوانہ پن!
عشق نے مجھ سے کہا علم ہے تجہیں دھن!

بندہ تجہیں دھن! کرم کتابی نہ بن!

عشق سراپا حضور، علم سراپا حجاب!

عشق کی گرمی سے ہے معرکہ کائنات!

علم مقام صفات، عشق تراشے ذات!

عشق سکون و ثبات، عشق حیات و موات!

علم پیدا سوال، عشق ہے پنہاں جواب!

عشق کے ہیں معجزات سلطنتِ فقر و دیں!

عشق کے ادئے غلام صاحبِ ہمت و کمین!

عشق مکان و کمین! عشق زمان و زمین!

عشق سراپا یقین، اور یقین فتحِ باب!

شرع محبت میں ہے عشرتِ منزلِ حرام

شورشِ طوفاںِ حلال، لذتِ ساحلِ حرام

عشق پہ کجی حلال، عشق پہ حاصلِ حرام

علم ہے ابنِ الکتاب، عشق ہو اُمّ الکتاب!

(ضربِ کلیم - "علم و عشق")

اقبال کے نزدیک علم جلالِ کائنات سے مرعوب رہتا ہے، جس کے اصول جبری

ہیں، اور اس میں وجدانی، الہامی اور ارتقائی انکشافات اور اطلاعات کی گنجائش

نہیں جب کہ عشق کی رسائی جد اور اکت بھی پرے ہے۔

علم ترساں از جلالِ کائنات
عشق غرق اندر جلالِ کائنات

عشق گوید آنچه می آید نگر

رفتہ و حاضر نظر

چارہ ادھیت غیر از جبر و صبر

بستہ با آئین جہر

عشق آزاد و غیور و ناصبور

در تماشاے وجود آمد جسور

قرآن وحدیث کی روشنی میں علم کا جو نظریہ قائم کیا اُس پر مزید روشنی
ڈالی گئی ہے۔

کیا ہے جس کو خدا نے دل نظر کا ندیم

بنے توں کا آپ ابراہیم

دیں کم نظری قصہ جدید و قدیم

حیات ایک بنا بھی یک

نہیں ہے قطرہ شبنم اگر شریک نسیم

یت غنچہ ہو نہیں سکتی

وہ علم کم بصری جس میں ہمنار نہیں

تجلیات کلیم و مشاہدات حکیم

(ضرب کلیم - "علم اور دین")

وہ علم جس کو خدا نے دل نظر کا ندیم بنا کر تجلیات کلیم و مشاہدات حکیم سے

ی علم ہر زمانہ میں حق و باطل کی جنگ میں اپنے توں کا آپ ابراہیم رہا

سے محروم ہے، اُسے اقبال "علم کم بصری" قرار دیتے ہیں، زندگی اور علم کے

اس طرح واضح کیا ہے۔

ہے علم ہے کچھ اور شے زندگی سوز جگر ہے، علم ہے سوز دماغ

قدرت بھی و لذت بھی جو ایک مشکل ہے کہ باقہ آتا نہیں اپنا سراغ!

یاب میں اہل نظر کیا تعجب ہے کہ خالی رہ گیا تیرا ایاغ!

شیخ مکتب کے طریقوں سے کٹا دل کہاں

کس طرح کبریت سے روشن ہو سکتی کا چراغ!

(ضرب کلیم - "تربیت")

علم پر اقبال کے ان سارے نظریات سے یہ نکتہ سامنے آتا ہے کہ علم وہ ہے جسے خدا نے
دل و نظر کا ندیم بنایا ہو، اور جو تجلیات بن میں سوز لالہ پیدا کرے، دوسرے الفاظ میں
علم وہ ہے، جسے حاصل کرنے میں انسان میں شان فقر پیدا ہو۔ "شان فقر" اقبال کے یہاں
ایک ایسی اصطلاح ہے جو صاحب کتاب کی رگوں میں خون کی طرح دوڑتی ہے، اقبال کے فکری
نظام میں فقر کی بنیادی اہمیت ہے، یہ تزکیہ نفس یعنی تنزیہی کیفیت کے حصول کا متبادل اصطلاح
ہے جو نفس و آفاق پر غلبہ اور تقویٰ حاصل کرنے میں ممد و معاون ہوتی ہے، ایک صاحب فقر
اپنی زندگی کا شعار شَعَائِرِ اللہ پر قائم کرتا، اور اپنی زندگی کی تصاویر میں "صِبْغَةَ اللہ" یعنی اللہ
کا رنگ بھرتا ہے۔

"شَعَائِرِ اللہ" کے متعلق خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔

اے ایمان لانے والو! خدا ترسی کی نشانیوں کو بے حرمت نہ کرو۔ یَا أَيُّهَا

الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحِلُّوا شَعَائِرَ اللہ (سورۃ النساء: ۵)

توں کی زندگی سے بچو، جھوٹی باتوں سے پرہیز کرو، کیسو ہو کر اللہ کے بندے ہو، اُس

کے ساتھ کسی کو شریک نہ کرو، اور جو کوئی اللہ کے ساتھ شریک کرے تو گویا وہ آسمان سے

گر گیا۔ اب یا تو اُسے پرندے اچک لے جائیں گے یا ہو اُس کو ایسی جگہ لے جا کر پھینک

دے گی، جہاں اُس کے پتھر لے اڑ جائیں گے۔

یہ ہے اصل معاملہ (اسے سمجھ لو) اور اللہ کے مقرر کردہ شعائر کا احترام کرے تو یہ

تقوی سے ہے۔ رَدِّ مَنْ يُعْظَمُ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى

— (سورۃ الحج ۲۲ - رکوع ۴)

طالب علم سے یہ کہتے ہیں کہ باوجود کرم کتابی بننے کے تو صاحب کتاب نہ بن سکا ہے جسے کہ اللہ کے مقرر کردہ شعائر کا احترام نہیں کرتا جو دلوں کے تقدس سے جو بدن میں سوز لالہ نہیں اور نہ تیرے فکر و عمل کی مہجوں میں کوئی اضطراب کو اقبال نے اس طرح بھی نظم کیا ہے۔

مار، آئین ملت اور ہے زشت روئی سے تری، آئینہ ہو سوا

(بانگ درا - شمع اور شاعر، شمع)

کتاب صرف یہی نہیں کہ وہ اللہ کے مقرر کردہ شعائر کا احترام کرتا ہے، کی تصویر میں اللہ کا رنگ بھرتا ہے، یعنی وہ اللہ کے سارے صفات اپنالیتا اور خود فرماتا ہے۔

نہی، کہو: اللہ کا رنگ اختیار کر دو (صِبْغَةَ اللَّهِ) اُس کے رنگ سو

کا رنگ ہو گا اور ہم اُسی کی بندگی کرنے والے لوگ ہیں۔ (سورۃ البقرہ ۱۷۶)

حب کتاب اپنے مجسمہ کے خدو خال میں اللہ کا رنگ بھرتا ہے، تو وہ خدا کے ہے، کہ شاید مشہود کا فرق اور امتیاز مٹ جاتا ہے، اسے دیکھ کر لوگوں کل ہو جاتا ہے کہ اللہ کا رنگ زیادہ گہرا ہے، "یا صاحب کتاب" کا۔

توں، تو انتہائے عشق دیکھے مجھے، کہ تجھ کو متاثر کرے کوئی

(بانگ درا - غزلیات حصہ اول)

پس اللہ اور صِبْغَةَ اللَّهِ سے دراصل حُبًّا بِاللَّهِ مراد ہے۔

"ایمان رکھنے والے لوگ سب سے بڑھ کر اللہ کو محبوب رکھتے ہیں (وَالَّذِينَ

آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ)" (سورۃ البقرہ ۱۷۶ - رکوع ۲)

چونکہ خدا انسان کی گرفت میں نہیں آسکتا اور انسان کسی انسان ہی کے قول کو سن کر اور نسل کو دیکھ کر ان پر عمل کرتا ہے، اور جس رنگ میں وہ رنگا ہے اُسی رنگ میں اپنے کو رنگتا ہے۔ اس لئے خدا نے "حُبًّا لِلَّهِ" کا رخ اُس بگزیہ نبی کی طرف موڑ دیا کیونکہ وہ مجسم قرآن تھے اور حضور کی ذات اقدس قرآن کی عملی تصویر اور تفسیر ہے۔

"اے نبی، لوگوں سے کہہ دو کہ اگر تم حقیقت میں اللہ سے محبت رکھتے ہو تو

میری پیروی اختیار کرو، اللہ تم سے محبت کرے گا، اور تمہاری خطاؤں سے درگزر

فرمائے گا۔" اُن سے کہو کہ: "اللہ اور اُس کے رسول کی اطاعت کرو۔ پھر اگر وہ

تمہاری یہ دعوت قبول نہ کریں تو یقیناً یہ ممکن نہیں ہے کہ اللہ ایسے لوگوں سے محبت کرے،

جو اُس کی اور اُس کے رسول کی اطاعت سے انکار کرتے ہوں۔ (سورۃ آل عمران ۳ - رکوع ۳۶)

فقر کی اصطلاح درج ذیل آیات کا ترجمان ہے جس سے گزر کر ہی ایک انسان شعائر اللہ

کا احترام کرتا ہے، اور خود میں صِبْغَةَ اللَّهِ بھرتا ہے۔

وَقَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ۖ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ۖ (فلاح پا گیا وہ جس نے

پاکیزگی اختیار کی اور اپنے رب کا نام یاد کیا پھر نماز پڑھی)۔ (سورۃ الاعلیٰ ۸۷ - رکوع ۱)

قَدْ أَفْلَحَ مَنْ ذَكَرَهَا۔ (یقیناً فلاح پا گیا وہ جس نے نفس کا تزکیہ کیا)

(سورۃ الشمس ۱ - رکوع ۱)

فقر کے ان ہی راہوں پر چل کر جب صاحب کتاب شعائر اللہ اختیار کر لیتا ہے تو

اس پر اسرار بھانگیری کھلتے ہیں، اور اُس کی مٹی میں خاصیت اکیری پیدا ہوتی ہے، اور یہی میراث

مسلمانی اور سرمایہ شیری ہے جس کے سامنے نفوذی تک جھکتی ہے۔

وہ فقر جس میں ہے بے پردہ روح قرآنی
(ضرب کلیم - "سلطانی")

نزدیک ہر علم کا اپنی جگہ پر مقام ہے، مگر وہ فقر پر اولیت حاصل نہیں کر سکتا۔ دونوں الگ ہے، مگر ایک باشعور انسان ان دونوں کے حسین امتزاج سرحد اور یک طرفہ کر لیتا ہے، جہاں فرشتوں کے بھی پر جلنے لگتے ہیں۔ اقبال کا مقصد صرف یہ ہے کہ علم اور علم کی صحیح طریقہ پر تربیت و تزیین کر کے اپنی خودی کو مرتبہ کمال تک پہنچائے۔ سطر ہے، اور یہی رمزِ مسلمانی۔ ان دونوں کے دائرہ کار پر اقبال نے اپنے اس طرح روشنی ڈالی ہے۔

تاج و سریر و سپاہ
فقر کا مقصود ہے عفتِ قلب و نگاہ
فقر ہے میروں کا میر فقر ہے شاہوں کا شاہ
علم ہے جو یائے راہ، فقر ہے دانائے راہ
فقر میں مستی ثواب، علم میں مستی گناہ
علم کا "موجود" اور فقر کا موجود اور

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ (بال جبریل - غزل ۵۹)
اقبال کے نقطہ نظر سے جب انسان کی خودی عشق سے صقل ہو کر فقر کے بارہ میں پہنچی جب وہ سچے دل سے اتباعِ شریعت کرنے لگتا ہے تو وہ "صاحبِ کتاب" ہو جاتا ہے۔ یہ تصور ہے، اب انسان داعیِ اسلام کے اخلاقِ حسنہ کا مقلد اور گفتارِ دگر دار ہو جاتا ہے، اور اس کے مزاج میں "قہاری و غفاری و قدوسی و جبروت کے چاؤں" متناسب سے جاگزیں ہو جاتے ہیں، اس مجسمہ کی تصویر تو سارا قرآن اور حضور کی

ذاتِ اقدس ہے، مگر نظم "طالب علم" اور اس مضمون کے عنوان کا چونکہ تجزیہ قرآن کی روشنی کیا جا رہا ہے، اس لیے دونوں کی مناسبت سے ذیل میں چند ایسی آیات درج کی جا رہی ہیں جو صاحبِ کتاب کے مجسمہ کا اجمالی خاکہ پیش کرتی ہیں۔

"الف، لام، میم، یہ اللہ کی کتاب ہے، اس میں کوئی شک نہیں ہدایت ہے، اُن پر ہیزگار لوگوں کے لیے جو غیب پر ایمان لاتے ہیں، رَحْمَتٌ لِّلْمُتَّقِينَ، نماز قائم کرتے ہیں، جو رزق ہم نے ان کو دیا ہے، اُس میں سے خرچ کرتے ہیں، جو کتاب تم (محمدؐ) پر نازل کی گئی ہے، (یعنی قرآن)، اور جو کتابیں تم سے پہلے نازل کی گئی تھیں ان سب پر ایمان لاتے ہیں، اور آخرت پر یقین رکھتے ہیں، ایسے لوگ اپنے رب کی طرف سے راہِ راست پر ہیں، اور وہی نجات پانے والے ہیں۔ (سورۃ البقرہ ۲-۱۷۷)
حقیقت میں جو لوگ متقی ہیں اُن کا حال تو یہ ہوتا ہے کہ کبھی شیطان کے اٹوس کوئی بُرا خیال اگر انھیں چھو بھی جاتا ہے تو فوراً چوکنے ہو جاتے ہیں، اور پھر انھیں صاف نظر آنے لگتا ہے کہ ان کے لئے صحیح طریقہ کار کیا ہے۔ (سورۃ الاعراف، رکوع ۲۴)
ہماری آیات پر تو وہ لوگ ایمان لاتے ہیں جنھیں یہ آیات سن کر جب نصیحت کی جاتی ہے تو سجدے میں گر پڑتے ہیں، اور اپنے رب کے حمد کے ساتھ اُس کی تسبیح کرتے ہیں اور تکبر نہیں کرتے، اُن کی میٹھیں بستروں سے الگ رہتی ہیں، اپنے رب کو خوف اور طمع کے ساتھ پکارتے ہیں اور جو کچھ رزق ہم نے انھیں دیا ہے، اُس میں سے خرچ کرتے ہیں پھر جیسا کچھ انھوں کی ٹھنڈک کا سامان ان کے اعمال کے جزاؤں میں ان کے لیے چھپا رکھا گیا ہے، اُس کی کسی تنفس کو خبر نہیں ہے، بھلا کہیں یہ ہو سکتا ہے کہ جو شخص مومن ہو وہ اُس شخص کی طرح ہو جائے، جو فاسق ہو؟" (سورۃ السجود ۳۲-۳۷ - رکوع ۲)

بھلا یہ کس طرح ممکن ہے کہ وہ شخص جو تمہارے (محمدؐ کے) رب کی اس کتاب (قرآن) میں نے تم پر نازل کی ہے، حق جانتا ہے، اور وہ شخص جو اس حقیقت کی طرف سے غافل ہے، دونوں یکساں ہو جائیں؟ نصیحت تو دانشمند لوگ ہی قبول کیا کرتے ہیں۔ ان کا طرز عمل یہ ہوتا ہے کہ اللہ کے ساتھ اپنے عہد کو پورا کرتے ہیں، اسے مضبوط دھن کے بند توڑ نہیں ڈالتے، ان کی روش یہ ہوتی ہے کہ اللہ نے جن جن روابط کو برقرار رکھنے کا حکم دیا ہے انہیں برقرار رکھتے ہیں، اپنے رب سے ڈرتے ہیں، اور بات کا خوف رکھتے ہیں کہ کہیں ان سے بڑی طرح حساب نہ لیا جائے، ان کا حال یہ ہے کہ اپنے رب کی رضا کے لیے صبر سے کام لیتے ہیں، نماز قائم کرتے ہیں، ہمارے ہوئے رزق سے علانیہ اور پوشیدہ خرچ کرتے ہیں، اور بڑائی کو بھلائی سے منع کرتے ہیں۔ (سورۃ الرعد ۱۳ - رکوع ۳)

”سچے اہل ایمان تو وہ لوگ ہیں، جن کا دل اللہ کا ذکر سن کر لرز جاتا ہے اور اللہ کی آیات ان کے سامنے پڑھی جاتی ہیں تو ان کا ایمان بڑھ جاتا ہے، اور وہ رب پر اعتماد رکھتے ہیں جو نماز قائم کرتے ہیں، جو کچھ ہم نے ان کو دیا ہے اس میں کمی نہیں، اور وہ خرچ کرتے ہیں۔ ایسے ہی لوگ حقیقی مومن ہیں، ان کے لیے ان کے رب پاس بڑے درجے ہیں اقصور دس سے درگزر ہے، اور بہترین رزق ہے۔ (سورۃ الانفال ۸۰) یہ (قرآن) تو ایک نصیحت ہے، اب جس کا جی چاہے اس سے سبق حاصل کر لے۔۔۔۔۔ (خدا) اس کا حقدار ہے، کہ اس سے تقویٰ کیا جائے، اور وہ اس کا اہل ہو کہ (تقویٰ) نے دلوں کو بخش دے۔“ (سورۃ المائدہ ۵۴ - رکوع ۲)

یہ (قرآن) ایک نصیحت ہے، اب جس کا جی چاہے اپنے رب کی طرف جانے کا راستہ

اختیار کر لے۔ (سورۃ الدھر ۷۶ - رکوع ۲)

”جو شخص ڈرتا ہے، وہ نصیحت قبول کر لے گا، اور اس سے گریز کرے گا، وہ اتنا ہی بدبخت جو بڑی آگ میں جائے گا۔ پھر اس میں مرے گا نہ جئے گا۔“ (سورۃ الانعام ۶۰ - رکوع ۱)

”زیر آج یہ رحمت ان لوگوں کا حصہ ہے، جو اس پیغمبرِ نبی مکی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی پیروی اختیار کریں جس کا ذکر انہیں اپنے یہاں تو رات اور نچیل میں لکھا ہوا ملتا ہے۔ وہ انہیں نیکی کا حکم دیتا ہے، بدی سے روکتا ہے، ان کے لیے پاک چیزیں حلال کرتا ہے۔ اور ناپاک چیزیں حرام کرتا ہے، اور ان سے بوجھ اتارتا ہے، جو ان پر لدے ہوئے تھے، اور وہ بند شمس کھولتا ہے، جن میں وہ جکڑے ہوئے تھے، لہذا جو لوگ اس پر ایمان لائیں، اور اس کی صایت اور نصرت کریں اور اس روشنی (قرآن) کی پیروی اختیار کریں جو اس کے ساتھ نازل کی گئی ہے، وہی نلاح پانے والے ہیں۔“ (سورۃ الاعراف ۷۰ - رکوع ۱۹)

”اور اسے پیغمبر، جو لوگ اس کتاب پر ایمان لے آئیں اور اس کے مطابق اپنے عمل درست کر لیں، انہیں خوشخبری دے دو کہ ان کے لیے ایسے باغ ہیں جن کے نیچے نہریں بہتی ہوں گی۔“ (سورۃ البقرہ ۲ - رکوع ۲)

”ظہر، ہم نے یہ قرآن تم (محمدؐ) پر اس لیے نازل نہیں کیا ہے کہ تم مصیبت میں پڑ جاؤ، یہ تو ایک یاد دہانی ہے، ہر اس شخص کے لئے جو ڈرے۔“ (سورۃ ظہر ۲۰ - رکوع ۱)

”لوگو، تمہارے رب کی طرف سے تمہارے پاس دیں روشن آگئی ہے، اور ہم نے تمہاری طرف ایسی روشنی (قرآن) بھیج دی ہے، جو تمہیں صاف صاف راستہ دکھانے والی ہے، اب جو لوگ اللہ کی بات مان لیں گے، اور اس کی پناہ ڈھونڈیں گے ان کو اللہ اپنی رحمت اور اپنے فضل و کرم کے دامن میں لے لے گا، اور اپنی طرف آنے کا سبب بھلا

ادے گا۔" (سورة النساء - ۴ - رکوع ۲۸)

صاحب کتاب کا اجمالی خاکہ جن کے بدن میں سوز لا الہ اور جن کے فقر میں روح

اب تصویر کا دوسرا رخ ملاحظہ فرمائیں جن کے متعلق ارشاد باری ہے۔

مِنْ خِطَابٍ مِّنْ دُشَّيْنًا (اور نامزد ہوا وہ جس نے اس کو دبا دیا یعنی جس نے

لرنے اور اُسے بُرائیوں سے پاک کرنے کی بجائے اپنے نفس کے برے رجحانات کو

رجحانات کو بادیار۔" (سورة الشمس - ۹۱ - رکوع ۱)

اقبال صاحب کتاب نہیں سے موسوم کرتے ہیں، جو ترجمان ہے درج ذیل آیات کا۔

خدا، اُن کا اپنا ہی ذکر اُن کے پاس لائے ہیں، اور وہ اپنے ذکر سے منہ

(سورة المؤمنون - ۲۳ - رکوع ۴)

ہم نے تمہاری طرف ایک ایسی کتاب بھیجی ہے جس میں تمہارا ہی ذکر ہے۔

ن ہو۔" (سورة الانبیاء - ۲۱ - رکوع ۱)

نبی، جو شخص ہمارے ذکر سے منہ پھیرتا ہے، اور دنیا کی زندگی کے سوا جسے کچھ

ہے، اُسے اس کے حال پر چھوڑ دو۔ ان لوگوں کا مبلغِ علم بس یہی

سورة النجم - ۵۳ - رکوع ۲)

رحمان کے ذکر سے تغافل برتا ہے ہم اس پر ایک شیطان مسلط کر دیتے

جگہ پر سمجھتے ہیں، کہ ہم ٹھیک جا رہے ہیں۔ (سورة الزخرف - ۳۳ - رکوع ۴)

یعنی علم کی حیثیت سے (دنیا حاصل کرنے کے دھن کی روش کے انجام کو)

یاد رہے طرہ عمل نہ ہوتا۔ (کَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عَلِمَ الْيَقِينُ) (سورة النکاثر - ۲۷ - رکوع ۱)

قرآن کے سلسلہ تنزیل میں وہ کچھ نازل کر رہے ہیں جو ماننے والوں کے لیے

تو شفا اور رحمت ہے، مگر ظالموں کے لیے خسارے کے سوا اور کسی چیز میں اضافہ نہیں

کرتا۔" (سورة - بنی اسرائیل - ۱۰ - رکوع ۹)

اگر ہم نے یہ قرآن کسی پہاڑ پر بھی اتار دیا ہوتا تو تم دیکھتے کہ وہ اللہ کے خوف سے

دبا جا رہا ہے۔ اور پھٹا پڑتا ہے، یہ مثالیں ہم لوگوں کے سامنے اس لیے بیان کرتے ہیں

کہ وہ اپنی حالت پر غور کریں۔" (سورة الحشر - ۵۹ - رکوع ۳)

"یہ (قرآن) ربِّ العالمین کا نازل کردہ ہے، پھر کیا اس کلام کے ساتھ تم

اعتنائی برتتے ہو۔ اور اس نعمت میں اپنا حصہ تم نے یہ رکھا ہے کہ اسے جھٹلاتے ہو۔

(سورة الواقعة - ۵۶ - رکوع ۳)

الغرض اقبال اس مختصر سی نظم میں طالبِ علم کو اپنے دماغ (علم، عقل) کے ساتھ دل کو بھی

عشق سے روشن کرنے کی تلقین کرتے ہیں، کیونکہ جب تک علم کے ساتھ عشق بھی کار فرما نہ ہو مقصد

حیات پورا نہیں ہو سکتا۔ اور یہی ہے "امر اور کتاب" جس کے متعلق وہ خود فرماتے ہیں۔

تھا ضبط بہت مشکل اس سیلِ معانی کا

کہہ ڈالے قلندر نے امر اور کتاب آخر!

(بال جبریل - غزل - ۲۹)

اقبال کا کل

ڈاکٹر اقبال کے فلسفہ و شاعری پر یہ کتاب اس وقت لکھی گئی تھی جب کہ یوسف حسین صاحب

کی روح اقبال کے علاوہ اور کوئی کتاب قابل ذکر قابلِ مطالعہ اردو میں موجود نہیں تھی، اس میں

ڈاکٹر اقبال کے مختصر سوانح حیات کے ساتھ ادب کی شاعری کے اہم موضوعوں کی نہایت دلنشین تشریح کی گئی ہے،

مرتبہ مولانا عبد السلام ندوی۔ قیمت - ۲۵ روپے

تاریخ غریبی

از

شوکت علی خاں، ڈاکٹر، بانی و نارسا ریسرچ انسٹی ٹیوٹ راجستھان، ٹونک

اردو زبان کی قدیم ترین کتابوں میں تاریخ غریبی ایک اہم اور نایاب ماخذ ہے، عطا حسین خان نخسین کی کتاب ”نور طرز مرقع“ جو قصہ چہار درویش کا پہلا نسخہ ۱۹۵۰ء کی پچیس سال پہلے لکھی گئی تھی، یہ ایک ضخیم اسلامی تاریخی مثنوی ہے جس میں ملتا ہے، بلکہ ثقافتی اقدار، عصری رجحانات، اسلامی روایات، علوم و فنون، مباحث، معاشرتی، مذہبی اور تمدنی جھلکیاں بھی نظر آتی ہیں، ...
یہ ہے، لیکن ایک مذہبی، علمی اور ثقافتی کنج گراںمایہ ہے جو اسلامی تاریخ کا گہرا ہے، قطع نظر اس کے کہ یہ ایک علمی ذخیرہ ہے، یہ ایک مذہبی مثنوی بھی ہے، میں بھی شمار ہونے کے لائق ہے، جو ایک طرف اردو کی تعمیر و فروغ کی تاریخ مرتب ہے، تو دوسری طرف اردو کے ان علاقوں کی بھی نشان دہی کرتے ہیں، جہاں مقامی زبانوں کے اثر سے بننے بننے پھیلی گئی، ایک طرف اردو اگر دکن میں مری طرف پنجاب میں اس سے پہلے پیدا ہو چکی تھی، لیکن اس سے کہیں پہلے وہ ہو چکی تھی، اور یہاں کے مقامی اثر سے وہ ... امرتسار جی رنگ

تاریخ غریبی اپنی گونا گوں دلچسپیوں اور داخلی شواہد و حقائق کی بنا پر اس امر کی طرف نشاندہی کرتی ہے کہ بارہویں صدی ہجری کے نصف اول میں ہندوستانی زبان کا یہاں خاصہ چلن تھا، جب کہ تاریخ غریبی کی زبان سے اندازہ ہوتا ہے، اسی اعتبار سے اردو کی ساخت و پرداخت بھی متعین کرنے میں یہ ایک اہم دستاویز کی حیثیت رکھتی ہے۔

علامہ پروفیسر محمود شیرانی نے دو قسطوں میں اس اہم مخطوطہ پر اور نیل کالج میگزین میں تفصیل سے بحث کی ہے، جواب مقالات شیرانی کی جلد دوم کی زینت ہے، اس وقت تک ان کے پاس صرف ایک ہی نسخہ تھا، جو موصوف کو سید خیر الدین صاحب دکنی ٹھکانات جے پور سے دستیاب ہوا تھا، بقول ان کے تاریخ غریبی میں سات سو صفحات ہیں اور دس ہزار اشعار پر مشتمل ہے، ادارہ ہذا کا نسخہ قدرے مختلف ہے، اس میں کل صفحات اٹھ سو پچیس ہیں اور کم و بیش دس ہزار سات سو پچیس اشعار ہیں جس کے ہر صفحہ پر تیرہ سطروں کا مسطر متعین ہے محمود شیرانی کے نسخہ کی کتابت کا سال ۱۳۲۷ء ہے اور یہ مذکورہ سال کتابت اس لئے قرار پاتا ہے، کہ اس کے کاغذ پر ۱۳۲۷ء چھپا ہوا ہے، اور ہمارے نسخہ کا سال کتابت ۱۳۶۷ء مرقوم ہے، جس کا ترقیمہ فارسی میں ہے۔ جو اس طرح ہے۔ ہر کہ خواند دعا و طمع دارم، زانکہ من بندہ گنہگارم، امت تمام شد کتاب تاریخ غریبی من تصانیف محمد جی میاں ولد شیخ مجتبیٰ کاتب الحروف فقیر حقیر میراں جی میاں بن سید عبداللہ ساکن بنوانہ بتاریخ نہم شہر جمادی الاول ۱۳۶۷ء من نوشتہ صرف کردم روزگار چمن نرا نم این یماند یادگار و مدت تمام شد، کار من نظام شد! اس واضح ترقیمہ سے نہ صرف تاریخ کتابت متعین ہوتی ہے، بلکہ مصنف کے نام کا بھی یقین ثبوت مل جاتا ہے۔ اور کاتب الحروف کا بھی۔ جو محمود شیرانی والے نسخہ میں نہیں ہے، اس لیے کہ خود محمود شیرانی نے لکھا ہے کہ مصنف کا کہیں نام نہیں ملتا، صرف اتنا ملتا ہے کہ وہ خوب میاں کا

در میان بیسی اس کے مرشد ہیں، خوب میاں عرف اور سید مرتضیٰ اصل نام ہے،
ت میں حضرت میران سید محمد ہمدی جو پوری سے سلسلہ ملتا ہے، بندگی میاں
آزادہ شیخادائی راجستھان کے مقبول ترین پیشوا گزرے ہیں جو ۱۲۱۵ھ
کی وفات کے بعد مسند ارشاد پر جلوہ افروز ہوئے ہیں، اور ۱۲۵۵ھ میں انتقال

را نسخہ میں سیکر سے دستیاب ہوا ہے جو اول و آخر سے ناقص ہے، ابتداء سے
ختم سے چند شعر غائب ہیں، اس کا مسطر بھی تیرہ سطر پر مشتمل ہے، کل سات سو چھیانوے
ی سرخی اس طرح ہے: "ختم الکتاب واللہ اعلم بالصواب" اور جب کا آخری شعر اس طرح ہے
اس غریب میں (نے) لکھی غریبی
بھیجے سب کوں (سب کو) نفع نصیبی

دونوں نسخوں کی کتابت میں اختلاف ہو سکتا ہے، آخر الذکر نسخہ قدرے صاف
اور پختہ ہے، اور بارہویں ہمدی ہجری کے آخری نصف میں مکتوبہ ہے، اور
ی مصنف کا اصل نسخہ ہو، اس لیے کہ اب تک مصنف کا اصل نسخہ معلوم نہیں
تو موردِ آیام سے اس کا کچھ حصہ ضائع ہو گیا دوسرے اس کا ترقیمہ نہ ہونے سے
ن ہونے میں دشواری درپیش ہے، تیسرے یہ کہ اس علاقہ میں سے دستیاب ہوا
سلسلہ ریا ہے یعنی شیخادائی کے علاقہ سیکر کی ایک درگاہ کے سجادہ نشین کے پاس
فی صاحب دالے نسخہ کو اگر ۱۲۴۲ھ کے کاغذ پر چھپے سال کو سال کتابت مان لیا
تہ کو تقدم زمانی حاصل ہو جاتا ہے، لیکن یہ ضروری نہیں کہ جس سال کاغذ کی

ساخت ہوئی ہو اسی سال کتابت بھی کی گئی ہو۔ ۱۲۴۲ھ میں کاغذ بنا، ہندوستان کب آیا، اور
کب تک رہا۔ اور پھر کب کتابت ہوئی یہ کوئی یقینی نہیں ہے، اگر ہی سال کتابت مان بھی لیا جائے
تو تاریخ کتابت ۱۲۵۵ھ قرار پاتی ہے اور سال تصنیف ۱۲۱۵ھ مرقوم ہے اس کا فاسخ
تاریخ تصنیف سے پہلے کس طرح کتابت کی جاسکتی ہے کاغذ کی ساخت کا سال کاغذ پر ۱۲۴۲ھ
درج ہے، جو ۱۲۵۵ھ سے مطابقت کرتا ہے، اس لئے ہم اس نتیجہ پر پہنچ سکتے ہیں کہ تینوں نسخہ
میں صرف ادارے کے مخزنہ نسخہ کی کتابت متعین ہے، جو سال تصنیف کے ساٹھ سال بعد ہوئی
ہے، حالانکہ سیکر دالے نسخہ کو تقدم زمانی حاصل ہے، لیکن اسکی تاریخ کتابت درج نہیں ہے، یہ امر بھی
قابل غور ہے کہ یہی نسخہ زیادہ مستند معلوم ہوتا ہے، اس لئے کہ راجستھان میں دارۃ شیخادائی کے
علاقے میں ہمدویہ خاندان دے میں محفوظ رہا ہے، جیسا کہ ترقیمہ میں اور صفحہ اول و سوم کی مرقوم تحریروں
سے ظاہر ہوتا ہے، ترقیمہ میں کاتب نے اس تصنیف کو محمد جی میاں بن شیخ مجتبیٰ کی بتایا ہے، اور اپنا نام
کاتب الحروف فقیر حقیر میران جی میاں بن سید عبد اللہ ساکن بنوانہ لکھا ہے۔

یہ حضرت میران سید محمد ہمدی جو پوری جو ہمدوی سلسلہ کے بانی مہانی تھے، ان کی اولاد
یا سلسلہ سے معلوم ہوتے ہیں، نام کی نسبت بھی اس امر واقعہ کی طرف دلالت کرتی ہے، تیسرے
صفحہ پر یہ تحریر ہے، "این کتاب فقیر میرانجی صاحب منجھلے میان است، اگر کے دعویٰ کند دروغ
باشد" اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مالک کتاب اور کاتب الحروف ایک ہی ہیں جن کو ہون عام
میں منجھلے میاں بھی کہتے تھے، جن کا اصلی نام سید محمود تھا، جیسا کہ صفحہ اول کے ایک نوٹ سے
ظاہر ہوتا ہے، جس سے تاریخ وفات کاتب بھی برآمد ہوتی ہے، وہ نوٹ اس طرح ہے: "بتاریخ
بست و ہفتم ماہ رجب ۱۲۳۵ھ روز دوشنبہ وقت نماز ہذا انتقال قبلہ سید محمود معروف
میرانجی میاں صاحب مرحوم شد" ان تحریروں سے یہ نتائج برآمد ہوتے ہیں۔

ن ہو جاتا ہے، اس لیے کہ کاتب نے تاریخ غریبی کو من تصانیف محمد

ت بھی کاتب الحرم کی رہی ہے، جو اس نے خود مصنف کے تعلق خاطر

کا سال وفات بھی اسی سے واضح ہو جاتا ہے۔

ت، ولدیت اور مصنف کا نام مع ولدیت بھی ان تحریروں سے

ت اور کاتب کے حالات پھر بھی پردہ خفا میں ہیں، پروفیسر

بی نہیں بتایا، صرف قیاساً یہ بتایا ہے کہ شاید غریب مصنف کا

نہ زاد اور میاں عیسیٰ کے مرید معلوم ہوتے ہیں، ہمارے نسخہ سو مصنف کا

حالات زندگی اور دوسری تصانیف کا پتہ نہیں چلتا، مصنف عالم

کے ہیں، جیسا کہ ان کی اس گرانقدر تصنیف سے مترشح ہوتا ہے اور

انکی اور تصانیف میں سے یہ تاریخ غریبی ایک اہم تصنیف ہے۔

۱۔ پروفیسر محمود شیرانی نے داخلی شواہد کی روشنی میں تصنیف

سال میں یہ کتاب مکمل ہوئی۔ اس لیے کہ ابتدائی اشعار میں ایک

گیارہ سے چوٹھ پر بنی

پوری کری فضل کردھنی

میں اس طرح ہے۔

کتاب لکھے پڑھے جو کوئی سے سکوں ہوئے ثواب

تیرھویں جو صفر کی پیر بار سینہ آج گیارہ سو ستر بھٹے ہوا سو پورن کاج

اس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ ۱۱۶۴ھ میں کتاب کی ابتداء ہوئی اور ۱۱۷۱ھ میں

اس کی تکمیل ہوئی۔ جیسا کہ اوپر کے دونوں شعرون سے ظاہر ہوتا ہے، اور یہ تصنیف بیانہ میں

ہوئی ہے، جو بقول شیرانی صاحب ممدویہ خانوادے کے مراکز میں سے ایک اہم شہر رہا ہو، بیانہ

پھر تپور میں ہے، اور اب بھی یہاں کے قدیم آثار و کتبائے عمدہ رفتہ اور عظمت پارینہ کی یاد دلاتے ہیں۔

اس نسخہ پر کاتب نے ترقیم میں اپنے آپ کو ساکن خوانہ بتایا ہے، جو شیخادانی علاقہ میں ہے، اور

دارے کے قریب ہے، دارے شیخادانی کا قدیم علمی مرکز رہا ہے، جہاں ہمدوی تسلط و مرکزیت کے آثار

و اعلام، سندات و مخطوطات اور تبرکات کا شکل میں اب بھی موجود ہیں، تیسرا نسخہ شیخادانی کے

ایک اور ضلع سیکر سے دستیاب ہوا ہے جیسا کہ پہلے بتایا گیا ہے، پروفیسر محمود شیرانی کو بھی یہ اسی

علاقہ سے فراہم ہوا تھا، اس طرح محمود شیرانی نے جب تاریخ غریبی پر مقالہ لکھا تھا، اس وقت

صرف یہی ایک نسخہ معرض وجود میں تھا، جو پنجاب لاہور کی لاہور کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔

اس کے بعد ہمیں دو نسخے اور مل چکے ہیں، دونوں اس ادارے میں موجود ہیں، تاریخ غریبی کا

زیر نظر نسخہ جس کا تذکرہ کیا جا رہا ہے، ان تینوں میں مکمل ترین نسخہ ہے حالانکہ وہ بھی اصل نہیں

ہے، ۱۲۶۷ھ کا نوشتہ ہے، لیکن مکمل معلومات کا حامل ہے۔

کتاب حمد و نعت و منقبت سے شروع ہوتی ہے۔ اس کے بعد ممدویہ سلسلہ کے جو پانچ

اصحاب کبار ہیں ان کے مناقب کے ساتھ مثنوی آگے بڑھتی ہے، پھر آفرینش نور محمدی سے حضور

مرد، کائنات فخر موجودات، صلح کے حالات و واقعات سے بحث کرتی ہے، جس میں انبیاء کرام

کے قرآنی قصص بھی بیان کیے گئے ہیں، اور علی و دینی مباحث، احادیث اور آیات قرآنیہ بھی پیش

کی گئی ہیں، اور مثنوی کے زور کلام اور اقدار کے پیش نظر اخلاقی اور سبق آموز قصے بھی بیان کیے گئے

کے علاوہ ادیب کرام کے مشہور واقعات بھی ملتے ہیں، احادیث اور فقہی فروع
بھی بہت سے واقعات کو قلمبند کیا گیا ہے۔ جو اسلامی معاشرے اور ثقافتی
تہذیب میں ہر عنوان کو سرخیوں میں لکھا ہے، اور ہر واقعہ کے بعد کچھ دو ہے، اور
مرد شیرانی نے اس کو ثانوی ہی قرار نہیں دیا ہے، بلکہ اس کے وزن کو مہندی زرا
ن امیر خسرو نے فارسی سے متعارف کرایا تھا۔

قدیم اردو کے مآخذی شمار ہونے کے لائق ہے، اس لیے کہ اب تک جن قدیم
ہے، ان سے دکنی، ہریانی، پنجابی اور گجراتی زبانوں کے اثرات اردو میں
تک راجستھانی زبان کے اثرات مکمل طور سے ردشاس نہیں ہوئے۔
تاریخ غریبی سے اردو کے لسانی ارتقار میں راجستھانی اثرات پوری پوری
اس کے ذریعہ نہ صرف لسانی ارتقار میں راجستھان کا اثر دکھائی دیتا ہے۔
بلکہ بالخصوص مارواڑی اور ڈھونڈاری زبانوں کے اثرات، تصریفی قواعد
کا مکمل طور سے اثر ملتا ہے۔ راجستھانی اثرات سے بہت سے الفاظ کی
ساخت ہے، جو قدیم اردو میں پائے جاتے ہیں۔ ان قدیم الفاظ کا اس کتاب میں
باج سے باجن، جو باج کی جمع ہے (گائے والا)، قندیل راجستھان میں مستعمل
اس کتاب سے ظاہر ہوتی ہے، جیسا کہ راجستھانی زبان میں راج ہے، بہت سے
اس میں، جو اب تک ٹونک کے عوام الناس میں بھی بولے اور سمجھے جاتے ہیں
بانور کو جناد، چوٹی کو چٹیا، بھجیا کو بھاجی، بامیس کو بادیس، تو کو تیس، تیر کو
کب کو کد، ایسا کو ایساں، کبھی کو کبھو، بے خبر کو بے خبرا، جماعت کو جمات
سے (سیکڑا)، اسی طرح بہت سے ایسے الفاظ جو خاص طور پر راجستھانی

ہی ہیں، تاریخ غریبی میں بکثرت پائے جاتے ہیں جو اردو میں راجستھانی اثر کو بلا واسطہ ثابت کرتے ہیں۔
ہو جیو، دیگجو، لیجو، بتلا جے، چلا جے، دے ہوں، لے ہوں، لوں گا، دوں گا، اس کوں، جائے کو حاجے
بتائے کو بتا جے، کہئے کو کہہ جے، رہنے کو رہ جے، ان اشعار میں سے یہ چند الفاظ منتخب کئے ہیں طوالت
کے خوف سے تمام اشعار کوٹ کرنے کے بجائے صرف دو شعر ہی پیش کئے جاتے ہیں۔

اس کوں اپنے پاس بلا جے بھان بھانت سمجھا جے
سب کو اللہ نیکی دیگجو خیر عاقبت ان کی کیگجو،

اور اس کے مطالعہ سے بہت سے راجستھانی محاورات ملتے ہیں مثلاً بندی داں اب تک
تیدی کے معنی میں بولا جاتا ہے، اور پریشانی کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے، رسانا بمعنی غصہ ہونا پھلکانا
چمکانا کے معنی میں، جام پھل، امرد، پسا رنا، پھیلنا، یعنی پاؤں پسا رنا، پاؤں پھیلانا، سودھی، سیدی
کے بجائے، دھرا بمعنی رکھنا، اپہ جانا، دھڑ جانا کے معنی میں لوگ، لگائی، مرد و عورت کے معنی
میں۔ یہ ارادہ ارادت کا بگڑا ہوا ہے، ہمارا دینا، جھاڑ دینا کے معنی میں۔ ہارے ہونا یعنی تھک جانا
پوٹھی ہونا، باز آنا، باؤ، ہوا، نٹنا، انکار کرنا۔ ٹیبا۔ ٹیلہ، راجستھانی اثرات کے علاوہ عربی فارسی
کے الفاظ کا غلبہ بھی نظر آتا ہے، چند الفاظ اپنی ہیئت بگاڑ کر راجستھانی اثر سے بالکل الگ سے
لگتے ہیں، جیسے احد کو احد اکھا ہے کہیں اول احد اکھا ہے، جو پہلے اور ایک کے معنی میں استعمال
ہوا ہے، صفت، تردد، غریب، عاجز جیسے یہ غریب عاجز بتلا دے، یا ایک تردد دل میں آئے۔
نفع نصیبی، غریبی کے وزن کی خاطر نصیبی لکھ دیا گیا۔ مثلاً

اس غریبی میں رنے، لکھی غریبی

پہنچے سب کوں (سب کو) نفع نصیبی

نے کے بجائے نہیں۔ کو کے بجائے کوں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ کہیں تو راجستھانی اثرات سے

جوں جوں میں کہیں بدل کے آتے ہیں، اور کہیں جو عربی فارسی کے الفاظ استعمال ہوئے
 رہے، جتھانی میں داخل ہو گئے، ایسے الفاظ بھی اس میں بکثرت ہیں، اور بہت سے ایسے
 میں کثرت سے ملتے ہیں، جو مصنف نے ضرورتِ شعری اور قافیہ کی خاطر خود بدل دیئے
 کی اطلاع تک بدل ڈالی۔ اطلاع کی بدلی ہوئی شکل میں سمجھتا ہوں کاتب کی مرہونِ منت ہے۔
 کوئی پابندی نظر نہیں آتی۔ طا کو تا، الف کو عین سے بدل دیا، اور سین کو صا د سے
 کو ضا د سے۔ حائے خطی کو ہائے ہوز سے بدل دیا۔ ضرورتِ شعری کے لحاظ سے کہیں
 کہیں الف کو عین سے بدل دیا۔ کہیں صحیح کو را جتھانی تلفظ کی طرح صحیح لکھ دیا۔ قافیہ
 اطرا کثر اطلاع کے قواعد کو نظر انداز کر دیا گیا ہے، پوری مثنوی میں مار داری اور
 بان دیمان کے پر تو زیادہ نظر آتے ہیں۔ جو مقامی رسم الخط کو بھی کہیں کہیں ظاہر کرتے
 ہیں۔ تاریخ غیبی ایک غلی، مذہبی اور لسانی اعتبار سے ایک اہم تصنیف تو ہے ہی ثقافتی اور
 ایک قابلِ قدر سرمایہ ہے، جو ایک طرف اگر لسانی مباحث بھیر پاتی ہے تو دوسری
 اور مذہبی معلومات بھی فراہم کرتی ہے، بلکہ اس دور کے اقدار، اطوار، آثار
 احوال، اور روزمرہ کے محاورات، عربی فارسی کے لکھ پڑے ہوئے الفاظ کا ذخیرہ اور جتھانی
 تغیر و تبدل انداز فکر، طرزِ تحریر اور مقامی زبان و بیان سے فارسی زبان کی
 نقش رنگ امتزاج پیدا ہو جاتا ہے، اس کا پورا پورا اثر اس مثنوی سے جلوہ گر
 دو کے راجتھان پر اثرات اور راجتھان کے اردو، فارسی پر اثرات کی
 یہی نہیں بلکہ جہاں اس سے اسلامی تاریخ و تمدن اور مذہبی روایات و حقائق
 راجتھانی ثقافتی جھکیاں بھی سامنے آتی ہیں، جو ہمارا مشترکہ تہذیبی سرمایہ
 ہے، ایک طرف اگر تاریخ غیبی اردو کے ابتدائی خط و خال متعین کرتی

تو دوسری طرف مشترکہ تہذیب کے دل پسند اور بیش بہا سرمایہ کی بھی نشاندہی کرتی ہے، جہاں
 وہ تاریخی روایات و حکایات کو پیش کرتی ہے، وہاں راجتھان میں ہمدردیہ تسلط کے آثار و
 اقدار اور عصری اثرات و روایات کو بھی منظرِ عام پر لاتی ہے، اس لئے اس تاریخ سے اب
 ہمیں نہ صرف اردو کے لسانی تاریخ کا مطالعہ کرنا پڑے گا، بلکہ اس میں الفاظ و معانی اور
 محاورات و روایات کا جو غیر معمولی ذخیرہ ہے، اس کو بھی پرکھنا پڑے گا، جہاں تاریخ کے
 اثرات و اعلام پر تبصرہ کرنا پڑے گا۔ وہاں غلی ادبی اور مذہبی قدردوں کو بھی دیکھنا پڑے گا، ایک
 حد مقرر کرنی ہوگی، اور ایک درس متعین کرنا ہوگا، اس اعتبار سے تاریخ غیبی اردو زبان
 و ادب کا ایک بیش بہا اور قابلِ قدر ماخذ ہے، جو اپنے داخلی شواہد و حقائق لسانی ساخت و
 پرداخت اور امتیازی شان امتزاج کے لحاظ سے اپنے دور کی اہم بالشان دستاویز ہے۔

نقوشِ سلیمانی

ہندوستانی اور اردو زبان و ادب سے متعلق مختلف ادبی کانفرنسوں کے خطبہ ہائے
 صدارت، تقریریں، تحریریں، تنقیدیں، تبصروں اور مقدموں کا مجموعہ جن کا انتخاب خود غلی
 مصنف نے اپنی زندگی میں کیا تھا، اور نہایت اہتمام سے معارفِ پریس میں چھپوایا تھا۔
 اسی اڈیشن کا عکسی اڈیشن اسی اہتمام کے ساتھ دارالمصنفین نے معارفِ پریس میں
 چھپوا کر شائع کیا ہے۔ یوں تو اس مجموعہ کا ہر مضمون مصنف کی تلاش و جستجو اور تحقیق
 کا شاہکار ہے۔

قیمت ۳۹ روپیے "فیجر"

اسلام اور مستشرقین جلد اول

کچھ اظہارِ خیالات

ارجمند شیخ نذیر حسین صاحب

سائیکلو پیڈیا آف اسلام، پنجاب یونیورسٹی، لاہور،

السَّلَامُ عَلَیْکُمْ

جناب سید صاحب

میں نے ۱۹۸۲ء کی روداد کی پہلی اور دوسری جلد موصول ہوئی، آپ نے میرا ذکر کیا ہے، میں اس کے لیے شکر گزار ہوں۔

اول (صفحہ ۸۳) میں مفتی سیاح الدین کا کخیل کی تقریر پڑھ کر ا، میرا گمان ہے کہ انھوں نے سنی سنی باتوں پر اعتماد کر کے اسلامیہ کے خلاف غلط بیانی کی کوشش کی ہے، انھیں بغور دیکھنے اور

د، ان کی یہ ساری تقریر بے خبری، اور تنگ نظری کی دلیل ہے۔

ن صاحب پاکستان میں رہتے ہوئے ہماری غلطیوں اور فرد گزشتوں

س کی نشاندہی کر سکتے تھے، اور ہم ان کی بروقت تصحیح بھی کر سکتے

تھے ان کی غلط فہمی کو دور کر کے ان کی پوری تسلی و تشفی بھی کر سکتے

ہم انھیں اطمینان دلا سکتے تھے کہ ہم مستشرقین کے تعصب اور ان کی غلط بیانیوں سے اچھی طرح واقف ہیں، اور ہم علوم اسلامیہ کی ترجمانی ان سے بہتر انداز میں کر سکتے ہیں، خدا معلوم کہ انھوں نے غصہ نکالنے کیلئے دائر المصنفین کے سمینار کو کیوں پسند کیا شاید انھیں کسی وجہ سے کوئی ذاتی شکایت ہے۔

بہر حال میں مفتی سیاح الدین صاحب اور ان کے دوسرے ہم نواؤں کی آگاہی کیلئے اردو دائرہ معارف اسلامیہ کی امتیازی خصوصیات کا ذکر کرتا ہوں جن کی وجہ سے اس تصنیف کو ایک جداگانہ اور مستقل حیثیت حاصل ہو گئی ہے۔

۱۔ مقالات میں ضروری اضافے، ترمیم و تفسیح اور اضافات اسلامی تصورات اور اسلامی سو انجی کتاب کی روشنی میں کئے گئے ہیں۔

۲۔ اصل مقالات میں سین، واقعات، حقائق اور مآخذ میں ضروری تصحیح کی گئی ہے۔

۳۔ پاکستان اور اسلامی ہند سے متعلق اہم موضوعات پر نئے مقالات لکھوائے گئے ہیں۔ اور برصغیر کی ممتاز شخصیتوں کو خاص طور پر شامل کیا گیا ہے۔

۴۔ اسلامی عقائد، نظریات اور عبادات پر نئے مضامین علمدارات نے خود لکھے ہیں پاکستان کے مشاہیر اہل علم سے لکھوائے گئے ہیں، اس بارے میں ہمیں مفتی محمد شفیع صاحب مرحوم (کراچی)، اور ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب (پیرس) کی قلمی معاونت حاصل رہی ہے۔

۵۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ اور آپ کی حیات طیبہ کے مختلف گوشوں پر ایک مبسوط مقالہ، جو ۶۰ صفحات پر مشتمل ہے، ایک رکن ادارہ نے لکھا ہے۔

۶۔ قرآن مجید کی تمام سورتوں کے مطالب و مضامین پر علیحدہ علیحدہ مقالات لکھے گئے ہیں،

۷۔ اسلامی اور پاکستانی زبانوں اور ان کے ادب پر جامع مقالات کا اضافہ کیا گیا ہے۔

امی ادبیات عربی، فارسی، اردو پنجابی وغیرہ) میں نعت گوئی کے موضوع
مضامین لکھوایا گیا ہے۔

۱۲۔ امی ممالک (انڈونیشیا سے لیکر موریطانیہ تک) کے اہل کے حالات
موجودہ مہذول کی گئی ہے، اور اسلامی تحریکات کو خاص جگہ دی گئی ہے۔
۱۳۔ کاموضوع علم اور علمائے، اور یہ جلد جلد علوم اسلامیہ کی تاریخ کے لیے
رے مقالات علمہ ادارت کے نتائج قلم کا نتیجہ ہیں، جن کو مفتی صاحب مترجم
کرتے ہیں۔

ہند کی اہم شخصیتوں اور مشاہیر اہل علم کے متعلق نئے مقالات لکھے یا لکھوائے
طور پر پیش کرتا ہوں کہ انگریزی انسائیکلو پیڈیا آف اسلام (قدیم) میں نواب
م پر مضمون آدھے صفحے کا ہے، جو ڈاکٹر عبدالستار صدیقی (الہ آباد یونیورسٹی)
جب کہ ہم نے نواب صاحب کے حالات چار، پانچ صفحات میں لکھ دیئے ہیں۔
پیڈیا آف اسلام کے نئے انگریزی ایڈیشن میں کراچی کے ایک مسلمان مقالہ
اس کے علمہ ادارت میں بھی شامل ہے، ”دارالعلوم“ کے عنوان پر ایک
ہے، جس میں دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کا ذکر نازیبا الفاظ میں کیا ہے جب کہ
۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲ صفحات کا مفصل مقالہ بعنوان مکاتب و مدارس لکھا ہے۔
اسلامی کے دینی مدارس (زمانہ قدیم سے عصر حاضر تک) کے حالات کے
موجودہ عربی مدارس بشمول ندوۃ العلماء کا مناسب الفاظ میں ذکر کیا
ٹرید مسلمان ندوی (ڈربن) دیکھ اور پڑھ چکے ہیں۔

۳۳۔ ڈاکٹر سید عبداللہ صاحب صدر شعبہ، جن کی جلد صحت یابی کے ہم سب

متنی ہیں، کے مبسوط مقالے ”المستعلم والمعلوم“ کا ذکر بھی مناسب ہوگا، جس میں اسلام کے
اصول تعلیم و تربیت پر حکیمانہ گفتگو کی گئی ہے، اور یہ خاص کی چیز ہے، اس طرح کے سینکڑوں نئے
مقالات ہیں، جن کا ذکر موجب طوالت ہوگا۔

۱۲۔ جو موضوعات مطبوعہ جلدوں میں شائع نہیں ہو سکے یا جن مشاہیر کا ذکر نہیں آسکا
ان کے حالات کے لئے ایک علیحدہ جلد پیش نظر ہے، جس کا نام مکمل ہوگا۔
۱۳۔ مختصر اردو دائرہ معارف اسلامیہ کی تدوین کا آغاز کر دیا گیا ہے۔

اب یہ فیصلہ ناظرین معارف، شرکائے سمینار اور دوسرے اہل علم کے ہاتھ ہے کہ آیا اردو
دائرہ معارف اسلامیہ صرف یہودی مستشرقین کے مقالات کی نقل ہے یا دائرہ کے شرکائے
کار نے خود بھی بے شمار نئے مضامین لکھ کر اس میں اپنی آنکھوں کا تیل اور جگر کا خون بھی شامل کر دیا ہے۔
مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، ۲ جولائی ۱۹۵۸ء کو اپنے بھتیجے محمد میاں مرحوم اور مولوی
معین اللہ نائب ناظم ندوۃ العلماء کی معیت میں ہمارے ادارے میں تشریف لائے تھے انھوں
نے اپنے تاثرات میں لکھا۔

”برسوں سے آرزو تھی کہ اس عظیم الشان علمی کام کے مرکز اور اس کی سرگرمی
کو بحتم خود دیکھوں اور اس کے فاضل رفقاء و شرکائے کار سے ملوں۔۔۔۔۔ جب
سے یہ کام مولوی محمد شفیع صاحب مرحوم کی نگرانی میں شروع ہوا، اس وقت
سے میرے دل میں اس کی بڑی قدر و منزلت تھی، اور میں اس کو پاکستان کے لیے
باعث فخر سمجھتا تھا، واقعہ یہ ہے کہ جس پیمانے اور جس بلند ہمتی اور دیدہ وری
دیدہ ریزی سے یہ کام (جو عالم اسلام کے ذمہ عرصہ دراز سے قرض اور قرض
تھا) یہاں انجام پا رہا ہے، اس کی نظیر عرب ملکوں میں (جن میں علمی حیثیت سو

آگے ہے، جو اس کام کی تکمیل کے سب سے زیادہ مستحق تھے، نہیں

پاکستان، پنجاب یونیورسٹی اور دائرہ معارف اسلامی کو اس پر مبارکباد سے دعا کرتا ہوں کہ یہ کام پایہ تکمیل کو پہنچا کر مسلمانوں کے لیے باعثِ بآ کے اہل علم اور تحقیقی کام کرنے والوں کے لیے تحفہ بے بہا ثابت ہو۔

ہم نے بعض ہندی مشاہیر علماء (مولانا محمد الیاس، محمد اعلیٰ تھانوی، الفنون، اور محمد انور شاہ) پر لکھے ہوئے مطبوعہ مضامین کی نقلیں مولانا بن بغرف تبصرہ روانہ کی تھیں، ان مضامین کو پڑھ کر حضرت مولانا ام خطا میں یہ لکھا۔

سنو۔ ۱۰ فروری ۱۹۶۶ء

مکرمی شیخ صاحب زید لطفہ

مولانا انسائیکلو پیڈیا کے تراشے کے ملا۔ مولانا الیاس صاحب پر ہے، آپ نے انسائیکلو پیڈیا کی شکل میں بڑی علمی و دینی خدمت فرمائی ہے، امید ہے کہ بقیہ جلدیں بھی ندوۃ العلماء کی لائبریری کے خد کرے سب طرح سے خیریت ہو۔

بید عبد اللہ صاحب کی خدمت میں سلام والسلام۔ ابو الحسن علی

مصر سے لائبریرن کے SHORTER ENCYCLOPAEDIA

مصر سے لائبریرن کے SHORTER ENCYCLOPAEDIA کے نام سے شائع ہوا ترجموں نے کسی خدمت و اضافہ اور اصلاح و تبدیلی کے بغیر یہ ترجمہ شائع

کر دیا تھا۔ اس پر پھر نقد و تبصرہ کرتے ہوئے استاد انور الجندی (قاہرہ) نے ابو ظہبی کے مجلہ منار الاسلام (مارچ ۱۹۶۶ء) میں لکھا ہے کہ الموسوعة العربیہ المیسرہ کے مترجموں کے لیے یہ مناسب تھا کہ وہ ترجمہ کرتے وقت پنجاب یونیورسٹی کے شائع کردہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ کو پیش نظر رکھتے۔

اب اہل علم زرا غور فرمائیں کہ دنیا سے اسلام کے دو جلیل القدر مصنف و مفکر ہمارے کام کی تحسین و تصویب فرما رہے ہیں اور ایک ہمارے مفتی صاحب ہیں، جو دار المصنفین کے سیمینار میں ہمارے خلاف قرار دیا پاس کرانے اور ہمارے کئے کرائے پر خط تنسیخ پھرانے کے لیے کوشاں تھے، مفتی صاحب ساری عمر لائل پور (فیصل آباد) کی جامع مسجد میں دینی کتب پڑھاتے اور ان کی شروع و حاشیوں کی درق گردانی کرتے رہے ہیں، علمی تحقیق کا جدید انداز اور نیا پیرایہ بیان ان کے ذوق و مزاج سے مختلف اور ان کے فکر و نظر کی سطح سے ذرا اونچا ہے۔ اس لئے وہ استشرق کے دوسو سوں میں بھنس گئے ہیں۔

سخن شناس نہ دلبر خطا اینجا است

بہر حال میں مفتی صاحب اور ان جیسے دوسرے کرم فرماؤں کی اطلاع کے لیے عرض کرتا ہوں کہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ کے شرکائے کار انگریزی کے علاوہ علوم عربیہ اسلامیہ میں بھی درک رکھتے ہیں، اور قوی غیرت و دینی حمیت ہیں کسی بڑے سے بڑے مولوی سے پیچھے نہیں ہیں۔ ان میں سے بیشتر کی عمریں پڑھنے پڑھانے تصنیف و تالیف اور تحقیق و تہقیق میں گزری ہیں، اور ان کی علمی خدمات کا اعتراف بیرون ملک کے فضلا نے بھی کیا ہے۔

میں یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ ہمارا یہ کام غلطیوں اور فرد گدازتوں سے

ک ہے، کیونکہ کسی انسان کی علمی کاوش کو حرف آخر کا درجہ نہیں دیا
تحقیق کا قدم ہمیشہ آگے بڑھتا رہتا ہے، ہمیں اپنی کوتاہیوں اور
احساس و اعتراف ہے، لیکن میں صاحبان علم و فضل اور ارباب
میں یہ گزارش ضرور کروں گا، کہ وہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ
کو پیڈیا آف اسلام، کا مقابلہ و موازنہ دیگر ممالک اسلامیہ کے
بی، فارسی اور ترکی کے اسلامی انسائیکلو پیڈیاؤں سے کر کے ہمارے
قیمت کا اندازہ لگائیں۔ جون ۱۹۸۶ء

مکاتیب شبلی حصہ اول و دوم

اپنی ۵۵ سالہ زندگی میں اپنے اعزاز و تلامذہ و احباب کو ہزاروں خطوط
جمع کرنے کا خیال سید صاحب کو مولانا کی زندگی ہی میں ہو گیا تھا، مگر یہ مولانا کے
میں کے قائم ہونے کے سال دو سال کے بعد مکتوب الہم سے حاصل
جو دو جلدوں میں آئے، ان خطوط میں مولانا کے ملی و قومی خیالات،
دائرہ نجی نکات، مذہبی و دینی جذبات سب اکٹھا ہو گئے ہیں، یہ درحقیقت
م کی اجتماعی جدوجہد کی تاریخ ہے۔

عزیزوں اور ہر شعبہ زندگی کے مشاہیر احباب کے نام خطوط ہیں، اردو دوسری
لائق تلامذہ، اور شاگردوں کے نام کے خطوط پر مشتمل ہے، اس سے ادب
کجاری میں بھی مولانا کے مرتبہ کا اندازہ ہو جائے گا، یہ تمام خطوط ہر صاحب
کے لائق ہیں۔

قیمت علی الترتیب - ۲۲ روپیہ و ۸ روپیہ

حضرت محترم و مکرم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ تعالیٰ وبرکاتہ

نامہ گرامی مورخہ ۱۴ مئی ۱۹۸۶ء مجھے ۱۸ جون ۱۹۸۶ء کو مل گیا، اور اس کے ساتھ اسلام اور
مستشرقین مقالات کے مجموعے بھی، جلد اول، جلد دوم، جلد چہارم، جلد پنجم، اور اسلامیات اور مغربی مستشرقین
دسلیں مصنفین (جلد سوم عدم وصول ہے جو زیر طبع ہے) آج جمعہ کو میں نے ان مقالات کو ادا کر دیا
آخر دیکھا، بلکہ جلد اول تو کتنا چاہئے کہ سب ہی پڑھ ڈالی، آپ نے جس انداز سے تحریر فرمایا ہے میں نے
خود کو ایک بار پھر دراصل مصنفین میں پایا۔

میں بخوبی اندازہ لگا سکتا ہوں کہ ان مقالات کی تدوین اور ترتیب میں کیا کیا مراحل درپیش
رہے ہوں گے، حیرت ہوتی ہے کہ اس قدر بڑا کام کس طرح آپ نے کر ڈالا ہے، ان مقالات کی بڑی
اہمیت ہے، میں اب زیادہ محسوس کرتا ہوں کہ "اسلام اور مستشرقین"۔ . . کا نقش عظیم گدھ میں
نہ ہوتی تو اس درجہ قابل لحاظ و قدر مواد جمع ہونا ممکن نہ ہوتا، ازراہ کرم میری طرف سے دلی مبارکباد قبول
فرمائیے اس عظیم خدمت پر۔

آپ نے میرا ذکر بڑی محبت سے فرمایا ہے میں تو اب تک قیام کیلئے تو تعمیر کر ڈکڑے کے اہتمام کو فراموش نہیں کر سکا
ہوں، اب جلد اول میں آپ کے قلم سے لکھا ہوا اپنا حال پڑھ کر حیران ہوں کہ کیسے شکر یہ ادا کروں ممکن نہیں ہے۔
ایک دکھ یہ بھی ہے کہ حضرت مفتی عتیق الرحمن صاحب اور پروفیسر سعید اکبر آبادی اب ہمارے درمیان نہیں ہیں۔
ان دونوں نابغہ روزگار علما سے میرے ذاتی تعلقات قدیم تھے، جلد اول میں انکا حال پڑھا تو دل بے قرار ہو گیا، حضرت

مفتی صاحب سے دہلی میں دو بار جا کر ملا تھا، ان کو میں ہمیشہ پرامید پایا، معذوری کو انھوں نے بڑے حوصلے کے ساتھ
قبول کیا تھا، پروفیسر اکبر آبادی تو کراچی میں تھے اپنے بارے میں وہ خود نہیں جانتے تھے، مگر میں جانتا تھا۔
کہ ان کا بچنا ممکن نہیں، آخر دم تک ہم نے ان کو نہیں بتایا کہ سرطان جگر کے وہ مریض ہیں، یہاں ان کی
دختر نیک اختر نے ایک اکیڈمی ان کے نام پر بنائی ہے انسانی تقریب میں میں بھی شریک ہوا تھا، خدا کرے کہ
انکے مقالات چھپ سکیں۔ آپ کا اخلص

علیم محمد سعید

ان بیجا

غزل

از

جناب وارث ریاضی ایم اے، چمپارن، بہار

ہوتا ہے کبھی وہ دور رہتا ہے
اپنی فطرت سیما سے مجبور رہتا ہے
راگ ہی دیتے ہیں نظروں کو
انہیں جلوؤں کی تابانی سے دل پُر نور رہتا ہے
نے دادی ایں کا افسانہ
تجلی ریز دل میں شل شعلہ طور رہتا ہے
صن پہاں ٹھپ نہیں سکتا
اگرچہ نکست گل کی طرح مستور رہتا ہے
آپ کو مجبور و نیا میں
دہی انساں ہر اک گام پر مجبور رہتا ہے
کہ جو پیتا نہیں، آٹھوں پہر مخمور رہتا ہے
دوہ بے نیاز جام و میخانہ
دوہ عالم کیا جو اپنے علم پر مغرور رہتا ہے
ہے کمال خاکساری سے
کہ اُن کی ملکیت میں جو رکادستور رہتا ہے
سیاؤں سے امید و فارکھنا
مرا پیمانہ شعر و سخن معمور رہتا ہے
یہ وارث بھی پرستار بھال یا رہے لیکن
دھال دھج کے جھگڑوں کو سوں دور رہتا ہے

مطبوعات جدیدہ

تہذیب و تمدن پر اسلام [از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، تقطیع متوسط، کاغذ،
کے اثرات و احسانات] کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۴۴، مجلد قیمت ۵ روپے
پتہ: مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، پوسٹ باکس ۱۱۹، لکھنؤ۔

اسلام ایک ابر کریم تھا، اور سطح خاک کے ایک ایک چپہ پر بھسا۔ اس کے گونا گوں
انعامات سے تمام نوع انسانی متمتع ہوئی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت بھی ایک نعمت
تھی، اور آپ کی امت بھی دنیا کے لئے سراپا خیر و برکت تھی، اس کے قدم جس سرزمین پر پڑے وہ
گل و گلزار ہو گئی، اور مذہب و عقیدہ تہذیب و معاشرت اور سیاست و تمدن کوئی چیز بھی
اس کے اثرات سے خالی نہیں رہی، یہ کتاب نامور عالم و مصنف اور مشہور داعی و مفکر مولانا
سید طحطاوی کے گہر قلم کا تازہ افادہ ہے، اس میں دنیا پر اسلامی عطایا اور بخششوں کا جائزہ لیا گیا ہے، جو مولانا کا محبوب موضوع
ہے اور اس پر وہ اپنی تصنیفی زندگی کی ابتدا ہی میں انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر نامی معرکہ آرا لکھ چکے ہیں
اور اپنی دعوتی و تبلیغی تقریروں اور علمی و دینی اجتماعات میں بھی وہ اس پر براہِ نظر خیال فرماتے رہے ہیں، مگر زیرِ نظر کتاب
میں انھوں نے اپنی گونا گوں مشغولیوں کی وجہ سے انتخاب و اختصار سے کام لیا ہے، اور دنیا کو اسلام کی جانب سے
عطا ہونے والے ان بیش اہم اور بنیادی عطیات و انعامات کا ذکر کیا ہے، توحید کا صاف اور واضح
عقیدہ، انسانی وحدت و مساوات کا تصور، انسانی شرافت و عظمت، عورت کے حقوق،
نفسیات انسانی میں حوصلہ مندی اور اعتماد و افتخار کی آفرینش، دین و دنیا کا اجتماع، دین و علم کے

اُسل و جذبات { از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، متوسط تقطیع
شش کیچے { کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۴۶ قیمت
پس تحقیقات و نشریات اسلام پوسٹ باکس ۱۱۹، لکھنؤ۔

الحسن علی ندوی کی اس گفتگو پر مشتمل ہے، جو دانشوروں اور صحافیوں کے
 فیہم کی گئی تھی، اس میں پہلے ہندوستان کے مختلف فرقہ و مذہب کے لیڈروں
 اساتذہ جذبات سے واقف ہونے اور ان کے مسائل و معاملات کو سمجھنے کی
 ہے، پھر عقیدہ و مذہب، دینی تعلیم جس میں دوسرے درجہ میں اردو بھی

شامل ہے، مسلم پرنسپل لاجبی اگر حکم، قرآن مجید، مسجدوں اور مقامات مقدسہ (مکہ و مدینہ) کے بارے میں مسلمانوں کے شدید جذباتی تعلق کا ذکر کیا ہے، اور اس کا لگایا کرنے کو حق پسندی، حب الوطنی اور ہم نیکی کا تقاضا بتایا ہے، اسی گفتگو میں ظلم و تشدد، فرقہ پرستی و جارحیت، اخلاقی و انتظامی انتشار، رشوت اور بدعنوانی کو ملک کے لئے زبردست خطرہ قرار دیا ہے، اور ہندوستانی پریس اور اخبار نویسوں کو ان کی ذمہ داری کا احساس دلاتے ہوئے واقعات کی رپورٹنگ اور مختلف فرقوں اور جماعتوں کی شکایات و مطالبات کی روداد پیش کرنے میں رنگ آمیزی اور جاہل داری سے بچنے کا مشورہ دیا ہے، اس کتابچے کی ہر سطر سے مولانا کے اخلاص، درد مندی، حب الوطنی، انسان دوستی قوم کی خیر خواہی اور ہندو مسلم اتحاد کے لیے بے چینی و بے قراری کا اندازہ ہوتا ہے، اور یہ ملک کے ذمہ دار اور سنجیدہ افراد کے لیے ایک لمحہ فکریہ ہے۔

معاشرہ کی ہلک بھاریاں
اور ان کا علاج

تالیف شیخ احمد بن بحر، ترجمہ مولانا نصیر احمد فی تقطیع
متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۲۰۰

مجلد، قیمت - ۴۰ روپیہ۔ پتہ - دارالمعارف - ۱۳ - محمد علی بلنگ، بھٹائی بازار، ممبئی ۴۰

الد اسلافیہ مہی کا مشہور اشاعتی ادارہ ہے، وہ مولانا محمد آرا احمد ندوی کی نگرانی میں بار
اصلاحی و دینی کتابیں شائع کر رہا ہے، اس نے عربی کی متعدد ضخیم کتابیں اور عربی کتابوں کے اردو ترجمے
بھی شائع کئے ہیں، حکومت قطر کے مفتی وقاصی شیخ احمد بن حجر کی اکثر کتابوں کے اردو ترجمہ کی اشاعت کا
سہرا بھی اسی کے سر ہے، زیر نظر کتاب بھی شیخ کی عربی تصنیف تطہیر المجتمعات من اربعہ
المویقات کا اردو ترجمہ ہے، اس میں معاشرتی زندگی میں پھیلی ہوئی برائیوں کا تذکرہ کر کے ان کے
ازالہ و اصلاح کی تلقین کی گئی ہے، شریعت کی اصطلاح میں انہی برائیوں کا نام کبائر (بڑے گناہ)
ہے، لایق مصنف نے اس کتاب میں اصلاً کبیرہ گناہوں کی مذمت و شاعت، بیان کر کے ان کا عل

روح اخلاق :- مرتبہ جناب ریاض الدین احمد صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ

کتابت و طباعت اچھی، صفحہ ۱۰، مجلد سحر گرہ پوش، قیمت ۱۶ روپیہ، پتہ - دینی تعلیمی

کونسل اتر پردیش، ۹۹ - گوئن روڈ - لکھنؤ - ۱

جناب ریاض الدین احمد صاحب سابق پرنسپل مجیدہ انٹر کالج الہ آباد اب دینی تعلیمی کونسل

اتر پردیش کے جنرل سکریٹری ہیں، ان کی زندگی درس و تدریس میں گزری ہے، اور انھیں تعلیم و تربیت

کے مسائل کا براہ راست تجربہ اور ان سے اچھی واقفیت ہے، ان کا دل دین و ملت کے درد اور

قلب قوم و ملت کی اصلاح و خیر خواہی کے جذبہ سے معمور ہے، اس لئے مسلمانوں اور خصوصاً ان کی

نئی نسل اور طلبہ کی اصلاح و تربیت کے لئے وہ زیادہ فکر مند رہتے ہیں، یہ کتاب اسی فکر مندی

کا نتیجہ ہے، اس زمانہ میں تعلیم کا معیار جس قدر پست ہے اس سے زیادہ تربیت کا نظام اہترجی

طلبہ کی بے راہ روی اور بد عنوانی سے معاشرہ اور ملک کا حال نہایت درہم برہم ہو رہا ہے۔

مصنف نے طلبہ کی دینی و اخلاقی اصلاح اور ذہنی و دماغی تربیت کے خیال سے اس کتاب

میں دلچسپ اور موثر واقعات سادہ اور سلیس زبان میں قلمبند کئے ہیں، اس سے خدا کے خوف،

اس پر اعتماد و یقین، دین سے تعلق اور آخرت کے تصور میں اضافہ ہوتا ہے، حسنِ عمل و علوئے

اخلاق، والدین کی اطاعت اور پڑوسیوں کے حقوق کو ادا کرنے کا جذبہ پیدا ہوتا ہے، بزرگان

دین سے عقیدت بڑھتی ہے، خلق کی خدمت اور نفع رسانی کا دلولہ اور شوق پیدا ہوتا ہے،

دنیا سے بیزاری اور معیوب عادتوں اور برے اخلاق سے نفرت ہوتی ہے، اس لئے اس کا مطالعہ

طلبہ کے اخلاق و اعمال کو بنانے اور ان کی سیرت و کردار کو سنوارنے اور پاکیزہ اور صالح معاشرہ

کو فروغ دینے میں مدد و معاون ثابت ہوگا، اگر اسلامیہ اسکولوں اور مسلم تعلیمی اداروں کے

طلبہ کو اس میں درج واقعات کو روز آہ چند منٹ سنانے کا اہتمام کیا جائے تو یہ طریقہ و عناد

مقدمہ میں گناہ کی قسموں صغیرہ و کبیرہ کی تعریف، کبار کی

اہل علم کے اختلاف رائے وغیرہ کا ذکر ہے، دوسرے مقدمہ میں گناہوں کے

اثرات اور ان کی سزاؤں کی تفصیل دی گئی ہے، تیسرا مقدمہ ان آیات

قرآنیہ میں نیکو کاروں کے جنت میں عیش و آرام اور گنہگاروں کے لئے دوزخ

کا تذکرہ ہے، اس کے بعد اصل کتاب شروع ہوتی ہے، اس میں، کبار کا

در نقصان کے بارہ میں آیات و احادیث درج ہیں، مصنف نے کبار

صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے آل و اصحاب کی زندگی کی فلم بنانے کو بھی

بول کی عظمت و توقیر امت پر فرض ہے، اور آپ کی زندگی کی فلم بنانا

ستہزا، مذاق اور توہین ہے، اور فلم بنانے والوں کی اکثریت اہود و لعب

ہوتی ہے، اور کسی منظر کی قلمبندی کی غرض و غایت تمسخر اور مذاق ہونا

کفر و زندہ بقی ہے، انھوں نے جاندار چیزوں کی تصویر بنانا اور انھیں گھڑوں

کی کبیرہ گناہ میں شمار کیا ہے، لیکن اس میں اور بعض دوسرے مسائل میں

وہ زیادہ صریح نہیں ہیں، اس لئے ممکن ہے دوسرے لوگ انھیں مصنف

کے ازیں کبار کی تجدید بھی مشکل ہے، سلف سے اس کے بارہ میں نہ تو صریح

ن کی تعداد پر ان کا اتفاق ہے، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ فاضل مصنف نے

ہے، ان سے پورے معاشرہ مسموم اور تباہ و برباد ہو رہا ہے، اس اعتبار سے

س اہم اصلاحی و دینی خدمت ہے، ترجمہ اچھا ہے، تاہم کہیں کہیں

نی چاہئے تھی، ص ۴۴ پر اد جاس کا ترجمہ بھوک کیا ہے، یہ وجہ کی

ہفت کے ہیں۔

زیادہ موثر اور سودمند ہوگا، کتاب میں کہیں کہیں کتابت کی غلطیاں رہ گئی ہیں،
شیخ سیرجانی، شیخ سقسطی کو سقسطی اور ابو طلحہ کو ابو طلحہ لکھا ہے۔
میں اسلام اور مسلمان :- ترجمہ و تالیف، جناب حافظ محمد نسیم قریشی صاحب
متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت اچھی۔ صفحات ۲۰۶۔ مجلد مع گرد پوش، قیمت ۲۵ روپے
انش محل بک سیلرز۔ امین الدہ پارک، لکھنؤ۔

کتاب دنیا کے مختلف علاقوں میں اسلام اور مسلمانوں کے تعلق سے عربی اور انگریزی
بچھنے والے مضامین کا اردو ترجمہ ہے، یہ کل چودہ مضامین کا مجموعہ ہے، پہلے مضمون
اسلام اور مسلمانوں کا حال بیان کیا ہے، دو مضامین یورپ کے دو ملکوں یونان
اسلام اور مسلمانوں کے حالات کا مرقع پیش کرتے ہیں، بر اعظم افریقہ سے چار مضامین
آئی، وسطی افریقہ، جنوبی افریقہ اور مشرقی افریقہ میں اسلام اور مسلمانوں کی سرگرمیاں
مشرقی ایشیا کے مندرجہ ذیل سات ملکوں میں اسلام اور مسلمانوں کے حالات کا
میا گیا ہے۔ جاپان، تھائی لینڈ، چین، ملیشیا، نیپال، جنوبی کوریا، مالڈیپ، ان سب
ملکوں کے مختصر طبعی و قدرتی، تاریخی و جغرافیائی اور معاشرتی و سیاسی حالات اور ان میں
اہم و عقائد کا تذکرہ کرنے کے بعد ان کی آبادی، رقبہ، مسلمانوں اور غیر مسلموں
زبان، پیداوار اور ذرائع معیشت وغیرہ کا ذکر ہے، اور یہ بتایا گیا ہے، کہ ان میں
ت کیسے ہوئی؟ اس سلسلہ میں اسلام کی دعوت و تبلیغ میں حصہ لینے والے افراد
کی خدمات انجام دینے والے اداروں اور تنظیموں کی ساعی کا ذکر بھی آگیا ہے، اور
اخلاقی، سیاسی، معاشی اور تہذیبی حالات کے علاوہ عیسائی مشنریوں کی سرگرمیاں
ریشہ دوانی اور دوسرے مذاہب کے لوگوں سے مسلمانوں کے تعلقات کا جائزہ

بھی لیا گیا ہے، مسلمانوں کے مدارس، مساجد اور انجمنوں کا تذکرہ بھی ہے، اس پر بھی بحث و گفتگو کی
گئی ہے کہ ان ملکوں میں اسلام کی اشاعت و فروغ کے آئندہ امکانات کیا ہیں، اس ضمن میں اشاعت
اسلام میں حائل دشواریوں اور مسلمانوں کو درپیش مسائل و ضروریات کی جانب مسلمانوں کی
بین الاقوامی برادری کی توجہ منعطف کر کے مسلم حکومتوں اور ان کے با اثر افراد، جماعتوں اور
اداروں کو ان کی امداد کی ترغیب دلائی گئی ہے، یہ کتاب مفید ہے، اور اس سے دنیا کے مختلف
ملکوں کے مسلمانوں کے حالات و مسائل اور ان کی سرگرمی اور جدوجہد کا ایک حد تک اندازہ ہوتا
ہے، اگر اس میں انگلستان اور امریکہ میں اسلام اور مسلمانوں کے بارہ میں معلومات بھی فراہم کئے گئے ہوتے
تو اس کی اہمیت بڑھ جاتی، ایک جگہ "جدید اسلامی تہذیب" (صفحہ ۲۵) لکھا ہے، یہاں جدید کا لفظ نامناسب
ایک جگہ باشندہ کے بجائے ہندی لفظ باسی (صفحہ ۱۵) استعمال کیا، صفحہ ۱۵ پر نامعلومات مقامات اور صفحہ ۱۲
پسلمانوں کی مضبوط ردابط لکھا ہے جو ممکن ہے کتابت کی غلطی ہو۔

مقالات انور :- مرتبہ، جناب مسعود انور علوی کاکوری، تقطیع خورد، کاغذ کتابت و
طباعت بہتر صفحات ۲۰۸۔ مجلد مع گرد پوش، قیمت ۲ روپے۔ پتہ بکت خانہ انوریہ، تکیہ شریفہ کا
کاکوری، ضلع لکھنؤ۔

یہ گیارہ مضامین کا مجموعہ ہے، اکثر مضامین تصوف اور صوفیہ کے بارہ میں ہیں، چند مضامین ادبی نوعیت کے ہیں۔
اول الذکر نوعیت کے مضامین میں خواتین و کرامات کا ذکر زیادہ ہے اور ان کے اکثر مندرجات بھی محل نظر ہیں، مصنف میں لکھنے
پڑھنے کی صلاحیت ہے، مگر انھیں احتیاط و سلامت دینی کو مد نظر رکھنے اور مضامین کی کیت کے بجائے کیفیت کی جانب زیادہ
توجہ کرنے کی ضرورت ہے۔

دعوت اسلام، ظالم کون؟ مرتبہ، مولانا محمد عبد الملک جامی و مرتبہ سوم، مولانا نسیم احمد
اکابر ملت کا پیغام، غازی و مولانا افتخار فریدی، تقطیع متوسط کاغذ و طباعت اچھی
صفحات ۳۲ و ۲۶۳۔ پتہ مولانا افتخار فریدی بلڈنگ، سیٹی گیٹ، مراد آباد۔

مولانا افتخار فریدی کو دعوت و تبلیغ دین کے کام سے خاص دلچسپی اور طبیعتی مناسبت ہے اور
 و اشاعت اور مسلمانوں کی اصلاح و سرپرستی کے لئے برابر فکر مند بھی رہتے ہیں اسی
 دینی و اصلاحی کتابچے خود بھی مرتب کر کے اور دوسروں سے بھی مرتب کر کے شائع کرتے
 کتابچے بھی ان کے دعوتی شوق و ذوق اور تبلیغی جوش و جذبہ کے نتیجے میں شائع ہوئے
 دونوں رسالے مولانا محمد عبدالملک جامعی کے قلم سے ہیں، جو مراد آباد کی سکونت
 سے مدینہ منورہ میں آباد اور مختلف دینی و دعوتی سرگرمیوں میں منہمک اور
 کے ٹکرا رہے ہیں، مولانا فریدی کی طرح اسلام کی دعوت و اشاعت اور امت
 کے لیے انھوں نے بھی اپنی زندگی وقف کر دی ہے، پہلے کتابچے میں ہر مسلمان
 تبلیغ بننے کی تلقین کی ہے، اور یہ دعوت دی ہے کہ اسلام کا پیغام حق و صدا
 نالے اور سنوارنے کے لیے اسے کمر بستہ رہنا چاہیے، دوسرے کتابچے میں ایک
 کے اس نادر و انفرہ خدا ظالم ہے، اور ظالموں کا ساتھ دیتا ہے، کی مختلف
 دکھایا ہے کہ دراصل خود انسان ظالم ہے، اس ضمن میں خدا کی ربوبیت
 د، مظلوموں کی دستگیری اور ظالموں سے انتقام لینے کی عجیب عجیب صورتوں کا
 بلکہ مولانا شبلی کے بارہ میں لکھا ہو کہ انکے اولاد تھگی (ص ۱) یہ صحیح نہیں ہوا انکے
 تمام لوگوں کے ناموں کے ساتھ مولانا لکھنے کا اہتمام کرتے ہیں یہی اہتمام مولانا شبلی
 جاتا تو بہتر تھا، تیسرے رسالہ میں اساتذہ و طلباء مدارس کے لیے مفید اور پیش
 رج میں ادھر وہی مدارس جس صورت حال سے دوچار ہیں اسکے پیش نظر اس رسالہ کا
 ضروری ہوا ان سائل کی حیثیت کسی مرتب کتاب جیسی نہیں ہوا اسلئے ان میں اصل
 باتیں کہی گئی ہیں تاہم وہ بھی نہایت مفید ہیں یمینوں رسالے دینی و اصلاحی
 ہیں جو بڑی دلسوزی، درد مندی اور اخلاص و نیک نیتی سے لکھے گئے ہیں ہر مسلمان کو
 لئے، اور ان کی توسیع اشاعت میں بھی حصہ لینا چاہئے۔

جلد ۱۳ ماہ ذی الحجہ ۱۴۰۶ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۸۶ء عدد ۲

مضامین

۸۴ - ۸۳

سید صباح الدین عبدالرحمن

شذرات

مقالات

۸۵ - ۸۴

ڈاکٹر التہامی، تیونس

قرآن کریم اور مشرقین

(ترجمہ عبید اللہ کوئی نہ وی رفیق دارالافتاء)

۱۲۹ - ۱۰۵

غیاث الدین اصلاحی

سیرۃ النبی جلد سوم پر کچھ اعتراضات

اور ان کے جوابات

۱۳۸ - ۱۳۰

جناب سید یحییٰ نشیط

اردو میں جدید شاعری

کالی (دولت خان) مہاراشٹر

باب التقریظ والانتقاد

۱۵۲ - ۱۴۹

ڈاکٹر فرحت فاطمہ

خانے علی گڑھ

لکچرار شعبہ اردو دہلی یونیورسٹی دہلی

۱۶۰ - ۱۵۳

"غن"

مطبوعات جدیدہ

بہادر خواتین اسلام

اس رسالہ کا یہ دوسرا ایڈیشن ہے جس میں شروع میں اس کی تفصیلی نہرست، مصنف کے ساتھ جناب

سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب اڈیٹر سمارت کے قلم سے ۲۰ صفحے کا فاضل مصنف کی مختلف تحریریں کی روشنی میں

ایک بہت ہی فاضلانہ اور عالمانہ مقدمہ ہے جس میں عورتوں کے کلاخ، طلاق، خلع، نان نفقہ وغیرہ کے مسائل کی تفصیلی

کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں۔ اور مولانا سید سلیمان ندوی کی قیمت ۱۰ روپے۔ "منبر"